FICHE DE FLUENCE · CM2

La dernière représentation

Lis ce texte à voix haute, le plus naturellement possible. L'adulte arrête le chronomètre au bout d'une minute et entoure le dernier mot lu.

Le rideau devait se lever à vingt heures précises, et à dix-neuf heures 13
cinquante-deux, la comédienne qui jouait le rôle principal n'était toujours pas 24
arrivée. Dans les coulisses, personne n'osait le dire à voix haute, mais tout le 38
monde y pensait. Adil, qui n'avait que trois répliques dans toute la pièce, 51
connaissait pourtant le texte entier par cœur : il l'avait entendu cent fois depuis 64
les coulisses, pendant les répétitions, en attendant son tour. Quand le metteur en 77
scène a demandé, d'une voix blanche, si quelqu'un se sentait capable de 89
reprendre le rôle, Adil a levé la main avant même d'avoir décidé de la lever. On 105
lui a passé le costume, beaucoup trop grand aux épaules, et on l'a poussé vers 120
la scène sans lui laisser le temps d'avoir peur. Les premières phrases sont 133
sorties trop vite, presque avalées. Puis il a entendu le silence de la salle, ce 148
silence particulier des gens qui écoutent vraiment, et son débit s'est calé tout 161
seul sur celui du texte. À la fin, quand la lumière est revenue, il est resté planté 178
au milieu du plateau, incapable de bouger, pendant que quatre cents personnes 190
applaudissaient un garçon dont elles ne connaissaient pas le nom. Plus tard, 202
dans la loge, il a retrouvé la comédienne, arrivée en retard à cause d'un train 217
supprimé. Elle ne lui a pas fait de reproches. Elle lui a seulement demandé, très 232
sérieusement, comment il avait tenu la scène du deuxième acte, et elle a écouté 246
sa réponse jusqu'au bout. 250

Mes trois essais sur ce texte

	Date	Mots lus	Mal lus	Score
1				
2				
3				

Score = mots lus moins mots mal lus. Repère de fin de CM2 : 120 mots par minute (Éduscol). Ce texte : 250 mots.

Ce que j'observe aussi, en plus du chiffre

- ☐ Il lit les mots par groupes, pas un par un.
- ☐ Il marque les virgules et les points.
- ☐ Il met le ton, la lecture ressemble à une vraie parole.
- ☐ Il se reprend tout seul quand il se trompe.