



Cahier de vacances Du CM1 au CM2

CM1 → CM2 · 9-10 ans

Français · Maths · Lecture

Des fiches et des activités à imprimer · 100 % gratuit

Exercices CM1

Français et mathématiques

Voici un pack de huit fiches pour réviser en douceur le programme de CM1. Cinq fiches de français revoient la conjugaison, les accords et les petits mots qui se ressemblent ; trois fiches de mathématiques font travailler les grands nombres, les opérations posées, les fractions et la géométrie. Chaque fiche commence par un rappel clair, puis propose des exercices à faire pas à pas. Prends ton temps, relis-toi, et n'hésite pas à vérifier tes réponses grâce aux corrigés. Bon travail et bonne révision.

Sommaire

Français

- Fiche 1 — L'imparfait et le passé composé
- Fiche 2 — Le futur simple
- Fiche 3 — L'accord du participe passé avec être
- Fiche 4 — Les homophones : ces/ses, ou/où, son/sont
- Fiche 5 — Le sujet et le complément d'objet direct (COD)

Mathématiques

- Fiche 6 — Les nombres jusqu'au million et la multiplication à deux chiffres
- Fiche 7 — La division posée et les fractions simples
- Fiche 8 — Périmètre et aire du rectangle, et problèmes

FRANÇAIS

L'imparfait et le passé composé

L'imparfait sert à décrire le décor, une habitude ou une action qui dure dans le passé : il pleuvait, je jouais souvent. Le passé composé raconte une action courte et terminée : il a plu, j'ai joué une fois. Souvent, les deux temps se mêlent dans un récit. À toi de repérer lequel convient.

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Quand j'étais petit, je (jouer) _____ dans le jardin.

2. Nous (regarder) _____ la télévision tous les soirs.

3. Les oiseaux (chanter) _____ dès le lever du soleil.

4. Tu (finir) _____ toujours ton repas le dernier.

5. Elle (prendre) _____ le bus pour aller à l'école.

6. Vous (être) _____ très attentifs en classe.

Conjugué les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Hier, nous (visiter) _____ un grand musée.

2. Marie (tomber) _____ dans l'escalier.

3. Les enfants (manger) _____ toute la tarte.

4. Je (partir) _____ avant la fin du film.

5. Tu (prendre) _____ le mauvais chemin.

6. Elles (arriver) _____ en retard ce matin.

Complète le récit en choisissant l'imparfait (décor, habitude) ou le passé composé (action soudaine).

1. Il (faire) _____ beau et les oiseaux (chanter) _____.

2. Soudain, un nuage (cacher) _____ le soleil.

3. Chaque été, nous (aller) _____ à la mer.

4. Cet été-là, nous (rester) _____ à la maison.

5. Pendant que je (lire) _____, le téléphone (sonner) _____.

CORRIGÉ

Corrigé : L'imparfait et le passé composé

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Quand j'étais petit, je jouais dans le jardin.
- Nous regardions la télévision tous les soirs.
- Les oiseaux chantaient dès le lever du soleil.
- Tu finissais toujours ton repas le dernier.
- Elle prenait le bus pour aller à l'école.
- Vous étiez très attentifs en classe.

Conjugué les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Hier, nous avons visité un grand musée.
- Marie est tombée dans l'escalier.
- Les enfants ont mangé toute la tarte.
- Je suis parti avant la fin du film. (ou : je suis partie)
- Tu as pris le mauvais chemin.
- Elles sont arrivées en retard ce matin.

Complète le récit en choisissant l'imparfait (décor, habitude) ou le passé composé (action soudaine).

- Il faisait beau et les oiseaux chantaient.
- Soudain, un nuage a caché le soleil.
- Chaque été, nous allions à la mer.
- Cet été-là, nous sommes restés à la maison.
- Pendant que je lisais, le téléphone a sonné.

FRANÇAIS

Le futur simple

Le futur simple raconte ce qui se passera plus tard : demain, je rangerai ma chambre. Pour le former, on garde souvent le verbe entier et on ajoute les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont. Attention aux verbes irréguliers comme être, avoir, aller ou faire, qui changent de radical. Observe bien et conjugue avec soin.

Conjugue les verbes réguliers entre parenthèses au futur simple.

1. Demain, je (chanter) _____ devant toute la classe.

2. Nous (finir) _____ nos devoirs avant le dîner.

3. Tu (jouer) _____ avec tes amis cet après-midi.

4. Les élèves (rendre) _____ leur copie à midi.

5. Vous (regarder) _____ le spectacle samedi.

6. Elle (grandir) _____ encore beaucoup cette année.

Conjugue ces verbes irréguliers au futur simple.

1. Je (être) _____ à l'heure au rendez-vous.

2. Tu (avoir) _____ une bonne surprise.

3. Nous (aller) _____ à la piscine dimanche.

4. Il (faire) _____ ses bagages ce soir.

5. Vous (venir) _____ nous voir cet été.

6. Elles (voir) _____ la mer pour la première fois.

Réécris chaque phrase au futur simple en commençant par « Demain ».

1. Aujourd'hui, je range ma chambre.

2. Aujourd'hui, nous prenons le train.

3. Aujourd'hui, tu écris une lettre.

4. Aujourd'hui, ils partent en voyage.

CORRIGÉ

Corrigé : Le futur simple

Conjugué les verbes réguliers entre parenthèses au futur simple.

- Demain, je chanterai devant toute la classe.
- Nous finirons nos devoirs avant le dîner.
- Tu joueras avec tes amis cet après-midi.
- Les élèves rendront leur copie à midi.
- Vous regarderez le spectacle samedi.
- Elle grandira encore beaucoup cette année.

Conjugué ces verbes irréguliers au futur simple.

- Je serai à l'heure au rendez-vous.
- Tu auras une bonne surprise.
- Nous irons à la piscine dimanche.
- Il fera ses bagages ce soir.
- Vous viendrez nous voir cet été.
- Elles verront la mer pour la première fois.

Réécris chaque phrase au futur simple en commençant par « Demain ».

- Demain, je rangerai ma chambre.
- Demain, nous prendrons le train.
- Demain, tu écriras une lettre.
- Demain, ils partiront en voyage.

FRANÇAIS

L'accord du participe passé avec être

Quand le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, il s'accorde avec le sujet, comme un adjectif. On ajoute -e au féminin et -s au pluriel : il est parti, elle est partie, ils sont partis, elles sont parties. Pour bien accorder, cherche d'abord le sujet et demande-toi s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Accorde le participe passé avec le sujet (auxiliaire être).

1. Léa est (parti) _____ à huit heures.

2. Les garçons sont (rentré) _____ tard.

3. Mes sœurs sont (arrivé) _____ ensemble.

4. Le chat est (monté) _____ sur le toit.

5. Nous sommes (allé) _____ au cinéma. (un groupe de filles)

6. Tu es (tombé) _____ dans la cour, Marie.

Choisis la bonne forme du participe passé entre parenthèses.

1. Les fleurs sont (fané / fanées) _____ dans le vase.

2. Mon frère est (resté / restés) _____ à la maison.

3. Elles sont (descendu / descendues) _____ par l'ascenseur.

4. La fenêtre est (cassé / cassée) _____ depuis hier.

5. Les invités sont (venu / venus) _____ nombreux.

Souligne mentalement le sujet, puis complète l'accord du participe passé.

1. Ma mère et ma tante sont (sorti) _____ faire les courses.

2. Paul et Lucas sont (devenu) _____ de bons amis.

3. La voiture est (réparé) _____ par le garagiste.

4. Toutes les portes sont (ouvert) _____.

CORRIGÉ

Corrigé : L'accord du participe passé avec être

Accorde le participe passé avec le sujet (auxiliaire être).

- Léa est partie à huit heures.
- Les garçons sont rentrés tard.
- Mes sœurs sont arrivées ensemble.
- Le chat est monté sur le toit.
- Nous sommes allées au cinéma.
- Tu es tombée dans la cour, Marie.

Choisis la bonne forme du participe passé entre parenthèses.

- Les fleurs sont fanées dans le vase.
- Mon frère est resté à la maison.
- Elles sont descendues par l'ascenseur.
- La fenêtre est cassée depuis hier.
- Les invités sont venus nombreux.

Souligne mentalement le sujet, puis complète l'accord du participe passé.

- Ma mère et ma tante sont sorties faire les courses.
- Paul et Lucas sont devenus de bons amis.
- La voiture est réparée par le garagiste.
- Toutes les portes sont ouvertes.

FRANÇAIS

Les homophones : ces/ses, ou/où, son/sont

Certains petits mots se prononcent pareil mais s'écrivent différemment. « ces » montre (ces livres = ces livres-là) et « ses » indique la possession (ses livres = les siens). « ou » propose un choix (thé ou café) et « où » indique le lieu (la ville où je vis). « son » est à lui (son cartable) et « sont » est le verbe être (ils sont). Une astuce : remplace par un autre mot pour vérifier.

Complète avec « ces » ou « ses ».

1. Regarde ____ beaux dessins sur le mur.

2. Tom a rangé ____ jouets dans sa chambre.

3. ____ enfants jouent dans le parc.

4. Elle a perdu ____ clés ce matin.

5. Je n'aime pas ____ chaussures-là.

6. Lucie aime beaucoup ____ grands-parents.

Complète avec « ou » (choix) ou « où » (lieu).

1. Tu veux du jus ____ de l'eau ?

2. Voici la maison ____ je suis né.

3. Je ne sais pas ____ ranger ce livre.

4. Préfères-tu le rouge ____ le bleu ?

5. C'est le moment ____ tout a changé.

Complète avec « son » ou « sont ».

1. Paul cherche ____ ballon dans le jardin.

2. Les chiens ____ dans le couloir.

3. Elle a oublié ____ parapluie chez elle.

4. Mes cousins ____ venus pour mon anniversaire.

5. ____ devoir est presque terminé.

CORRIGÉ

Corrigé : Les homophones : ces/ses, ou/où, son/sont

Complète avec « ces » ou « ses ».

- Regarde ces beaux dessins sur le mur.
- Tom a rangé ses jouets dans sa chambre.
- Ces enfants jouent dans le parc.
- Elle a perdu ses clés ce matin.
- Je n'aime pas ces chaussures-là.
- Lucie aime beaucoup ses grands-parents.

Complète avec « ou » (choix) ou « où » (lieu).

- Tu veux du jus ou de l'eau ?
- Voici la maison où je suis né.
- Je ne sais pas où ranger ce livre.
- Préfères-tu le rouge ou le bleu ?
- C'est le moment où tout a changé.

Complète avec « son » ou « sont ».

- Paul cherche son ballon dans le jardin.
- Les chiens sont dans le couloir.
- Elle a oublié son parapluie chez elle.
- Mes cousins sont venus pour mon anniversaire.
- Son devoir est presque terminé.

FRANÇAIS

Le sujet et le complément d'objet direct (COD)

Dans une phrase, le sujet est celui qui fait l'action : on le trouve en demandant « Qui est-ce qui... ? » devant le verbe. Le complément d'objet direct, ou COD, complète le verbe sans préposition : on le trouve en demandant « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe. Exemple : Le chat (sujet) mange une souris (COD). Repère bien chaque groupe.

Recopie le sujet de chaque phrase (réponds à « Qui est-ce qui... ? »).

1. Le boulanger prépare le pain.

2. Mes amis viennent ce soir.

3. Une grande girafe traverse la savane.

4. Tu lis une belle histoire.

5. Les enfants chantent une chanson.

6. Cette voiture roule très vite.

Recopie le COD de chaque phrase (réponds à « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe).

1. Le chat attrape une souris.

2. Nous regardons un film.

3. Léa dessine un cheval.

4. Le jardinier arrose les fleurs.

5. J'ai mangé une pomme.

6. Les élèves écoutent la maîtresse.

Pour chaque phrase, indique le sujet (S) puis le COD.

1. Le maçon construit une maison.

2. Ma sœur range ses affaires.

3. Le vent emporte les feuilles.

4. Les pompiers éteignent l'incendie.

CORRIGÉ

Corrigé : Le sujet et le complément d'objet direct (COD)

Recopie le sujet de chaque phrase (réponds à « Qui est-ce qui... ? »).

- Le boulanger
- Mes amis
- Une grande girafe
- Tu
- Les enfants
- Cette voiture

Recopie le COD de chaque phrase (réponds à « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe).

- une souris
- un film
- un cheval
- les fleurs
- une pomme
- la maîtresse

Pour chaque phrase, indique le sujet (S) puis le COD.

- Sujet : Le maçon ; COD : une maison.
- Sujet : Ma sœur ; COD : ses affaires.
- Sujet : Le vent ; COD : les feuilles.
- Sujet : Les pompiers ; COD : l'incendie.

MATHÉMATIQUES

Les nombres jusqu'au million et la multiplication à deux chiffres

Au CM1, on apprend à lire, écrire et comparer les nombres jusqu'au million. Pense aux classes : les unités, les mille, puis les millions, séparées par un petit espace. On revoit aussi la multiplication d'un nombre par un nombre à deux chiffres, en posant l'opération avec soin. Aline bien les chiffres et n'oublie pas le zéro de la deuxième ligne.

Écris ces nombres en chiffres.

1. Trois cent quarante-cinq mille deux cents : _____

2. Soixante-douze mille huit : _____

3. Un million cinq cent mille : _____

4. Quatre cent six mille trente : _____

Range ces nombres du plus petit au plus grand.

1. 45 600 ; 4 560 ; 456 000 ; 40 650

2. 120 003 ; 102 300 ; 120 030 ; 102 030

3. 999 999 ; 1 000 000 ; 909 099 ; 990 909

Pose et calcule ces multiplications à deux chiffres.

1. $34 \times 26 =$ _____

2. $57 \times 43 =$ _____

3. $68 \times 24 =$ _____

4. $125 \times 16 =$ _____

5. $234 \times 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

6. $46 \times 38 = \underline{\hspace{2cm}}$

CORRIGÉ

Corrigé : Les nombres jusqu'au million et la multiplication à deux chiffres

Écris ces nombres en chiffres.

→ 345 200

→ 72 008

→ 1 500 000

→ 406 030

Range ces nombres du plus petit au plus grand.

→ $4\ 560 < 40\ 650 < 45\ 600 < 456\ 000$

→ $102\ 030 < 102\ 300 < 120\ 003 < 120\ 030$

→ $909\ 099 < 990\ 909 < 999\ 999 < 1\ 000\ 000$

Pose et calcule ces multiplications à deux chiffres.

→ $34 \times 26 = 884$

→ $57 \times 43 = 2\ 451$

→ $68 \times 24 = 1\ 632$

→ $125 \times 16 = 2\ 000$

→ $234 \times 12 = 2\ 808$

→ $46 \times 38 = 1\ 748$

MATHÉMATIQUES

La division posée et les fractions simples

La division posée avec un diviseur à un chiffre permet de partager équitablement : on cherche combien de fois le diviseur entre dans le dividende. Tu peux vérifier ton résultat en multipliant le quotient par le diviseur. Les fractions, elles, représentent une part d'un tout : dans $\frac{3}{4}$, on a partagé en 4 parts égales et on en prend 3. Lis bien chaque consigne.

Pose et effectue ces divisions (diviseur à un chiffre, division exacte).

1. $96 \div 4 =$ _____

2. $84 \div 6 =$ _____

3. $175 \div 5 =$ _____

4. $252 \div 7 =$ _____

5. $138 \div 3 =$ _____

6. $245 \div 5 =$ _____

Effectue ces divisions avec reste, puis écris le quotient et le reste.

1. $47 \div 5 =$ _____ reste _____

2. $100 \div 6 =$ _____ reste _____

3. $73 \div 8 =$ _____ reste _____

4. $59 \div 4 =$ _____ reste _____

Réponds aux questions sur les fractions simples.

1. Une tablette de chocolat a 8 carrés. J'en mange 3. Quelle fraction ai-je mangée ?

2. Quelle est la moitié de 12 ? (cela revient à calculer $\frac{1}{2}$ de 12)

3. Combien font les $\frac{3}{4}$ de 20 ?

4. Quelle fraction est la plus grande : $\frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{4}$?

5. Combien font le $\frac{1}{5}$ de 25 ?

CORRIGÉ

Corrigé : La division posée et les fractions simples

Pose et effectue ces divisions (diviseur à un chiffre, division exacte).

$$\rightarrow 96 \div 4 = 24$$

$$\rightarrow 84 \div 6 = 14$$

$$\rightarrow 175 \div 5 = 35$$

$$\rightarrow 252 \div 7 = 36$$

$$\rightarrow 138 \div 3 = 46$$

$$\rightarrow 245 \div 5 = 49$$

Effectue ces divisions avec reste, puis écris le quotient et le reste.

$$\rightarrow 47 \div 5 = 9 \text{ reste } 2 \text{ (car } 9 \times 5 = 45, \text{ et } 45 + 2 = 47)$$

$$\rightarrow 100 \div 6 = 16 \text{ reste } 4 \text{ (car } 16 \times 6 = 96, \text{ et } 96 + 4 = 100)$$

$$\rightarrow 73 \div 8 = 9 \text{ reste } 1 \text{ (car } 9 \times 8 = 72, \text{ et } 72 + 1 = 73)$$

$$\rightarrow 59 \div 4 = 14 \text{ reste } 3 \text{ (car } 14 \times 4 = 56, \text{ et } 56 + 3 = 59)$$

Réponds aux questions sur les fractions simples.

\rightarrow J'ai mangé $\frac{3}{8}$ de la tablette.

\rightarrow La moitié de 12 est 6.

\rightarrow Les $\frac{3}{4}$ de 20 font 15 (car $20 \div 4 = 5$, puis $5 \times 3 = 15$).

\rightarrow $\frac{1}{2}$ est plus grande que $\frac{1}{4}$.

\rightarrow Le $\frac{1}{5}$ de 25 est 5 (car $25 \div 5 = 5$).

MATHÉMATIQUES

Périmètre et aire du rectangle, et problèmes

Le périmètre d'un rectangle est la longueur de son tour : on calcule $(\text{Longueur} + \text{largeur}) \times 2$.
L'aire est la surface intérieure : on calcule $\text{Longueur} \times \text{largeur}$, en unités carrées. Attention à ne pas confondre les deux. Fais bien tes calculs et n'oublie pas les unités (cm pour le périmètre, cm^2 pour l'aire).

Calcule le périmètre de chaque rectangle. Rappel : $P = (L + l) \times 2$.

1. $L = 8 \text{ cm}$ et $l = 5 \text{ cm}$: $P = \underline{\hspace{2cm}}$

2. $L = 12 \text{ cm}$ et $l = 7 \text{ cm}$: $P = \underline{\hspace{2cm}}$

3. $L = 15 \text{ cm}$ et $l = 6 \text{ cm}$: $P = \underline{\hspace{2cm}}$

4. Un carré de côté 9 cm : $P = \underline{\hspace{2cm}}$

Calcule l'aire de chaque rectangle. Rappel : $A = L \times l$.

1. $L = 8 \text{ cm}$ et $l = 5 \text{ cm}$: $A = \underline{\hspace{2cm}}$

2. $L = 12 \text{ cm}$ et $l = 7 \text{ cm}$: $A = \underline{\hspace{2cm}}$

3. $L = 15 \text{ cm}$ et $l = 6 \text{ cm}$: $A = \underline{\hspace{2cm}}$

4. Un carré de côté 9 cm : $A = \underline{\hspace{2cm}}$

Résous ces problèmes en écrivant le calcul puis la réponse.

1. Un jardin rectangulaire mesure 20 m de long et 12 m de large. Quel est son périmètre ?

2. Le même jardin : quelle est son aire ?

3. On veut entourer un terrain carré de 25 m de côté avec une clôture. Quelle longueur

de clôture faut-il ?

4. Une feuille mesure 30 cm sur 21 cm. Quelle est son aire ?
-

CORRIGÉ

Corrigé : Périmètre et aire du rectangle, et problèmes

Calcule le périmètre de chaque rectangle. Rappel : $P = (L + l) \times 2$.

$$\rightarrow P = (8 + 5) \times 2 = 26 \text{ cm}$$

$$\rightarrow P = (12 + 7) \times 2 = 38 \text{ cm}$$

$$\rightarrow P = (15 + 6) \times 2 = 42 \text{ cm}$$

$$\rightarrow P = 9 \times 4 = 36 \text{ cm}$$

Calcule l'aire de chaque rectangle. Rappel : $A = L \times l$.

$$\rightarrow A = 8 \times 5 = 40 \text{ cm}^2$$

$$\rightarrow A = 12 \times 7 = 84 \text{ cm}^2$$

$$\rightarrow A = 15 \times 6 = 90 \text{ cm}^2$$

$$\rightarrow A = 9 \times 9 = 81 \text{ cm}^2$$

Résous ces problèmes en écrivant le calcul puis la réponse.

$$\rightarrow P = (20 + 12) \times 2 = 64 \text{ m. Le périmètre est de 64 m.}$$

$$\rightarrow A = 20 \times 12 = 240 \text{ m}^2. \text{ L'aire est de } 240 \text{ m}^2.$$

$$\rightarrow P = 25 \times 4 = 100 \text{ m. Il faut 100 m de clôture.}$$

$$\rightarrow A = 30 \times 21 = 630 \text{ cm}^2. \text{ L'aire est de } 630 \text{ cm}^2.$$

Lecture compréhension CM1

13 textes et leurs questions

Un recueil de 13 textes variés (récits courts et longs, documentaires, lettres, dialogue, conte, biographie) avec leurs questions de compréhension et tous les corrigés. À imprimer gratuitement.

Sommaire

- Texte 1 - Le coffre du grenier (Récit)
- Texte 2 - Le hérisson, petit champion de la nuit (Documentaire)
- Texte 3 - Les volcans, montagnes de feu (Documentaire)
- Texte 4 - Une carte postale de la montagne (Lettre)
- Texte 5 - La décision de l'équipe (Dialogue)
- Texte 6 - Le meunier et le voyageur (Conte)
- Texte 7 - Comment vole un avion ? (Texte explicatif)
- Texte 8 - Des élèves sauvent leur rivière (Article)
- Texte 9 - Marie Curie, une vie de découvertes (Biographie)
- Texte 10 - Une journée de page au château de Beaumont (Récit historique)
- Texte 11 - La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau (Documentaire)
- Texte 12 - Lettre d'un marin au long cours (Lettre)
- Texte 13 - Le secret de Léna (Récit)

RÉCIT

Le coffre du grenier

Un récit pour travailler la chronologie et les émotions du personnage.

C'est les vacances. Léo passe la semaine chez ses grands-parents, dans une vieille maison à la campagne. Un après-midi de pluie, il décide d'explorer le grenier.

Sous une épaisse couche de poussière, il découvre un coffre en bois. Un gros cadenas rouillé le ferme. Son cœur bat plus vite. Que peut-il bien cacher ?

Léo cherche une clé partout. Finalement, il en trouve une, accrochée derrière un vieux cadre. Le cadenas s'ouvre dans un grincement.

À l'intérieur, pas de trésor en or... mais des dizaines de lettres jaunies et des photos en noir et blanc. Ce sont les souvenirs de son arrière-grand-mère !

Léo descend l'escalier en courant pour montrer sa trouvaille. Ce soir-là, toute la famille écoute les histoires d'autrefois. Le vrai trésor, finalement, c'était la mémoire de la famille.

Questions

1. Où Léo passe-t-il ses vacances ?

2. Que découvre-t-il dans le grenier ?

3. Pourquoi son cœur bat-il plus vite quand il voit le coffre ?

4. Pourquoi l'auteur dit-il que le vrai trésor était « la mémoire de la famille » ?

5. Que veut dire le mot « rouillé » ?

6. À ton avis, pourquoi Léo est-il content à la fin ? Explique en une ou deux phrases.

CORRIGÉ

Corrigé : Le coffre du grenier

1. Où Léo passe-t-il ses vacances ?

→ **Chez ses grands-parents, à la campagne.**

2. Que découvre-t-il dans le grenier ?

→ **Un coffre en bois fermé par un cadenas.**

3. Pourquoi son cœur bat-il plus vite quand il voit le coffre ?

→ **Il est impatient et curieux de savoir ce que le coffre cache.**

4. Pourquoi l'auteur dit-il que le vrai trésor était « la mémoire de la famille » ?

→ **Parce que les lettres et les photos racontent l'histoire de sa famille, ce qui vaut plus que de l'or.**

5. Que veut dire le mot « rouillé » ?

→ **Abîmé, attaqué par la rouille (du vieux métal).**

6. À ton avis, pourquoi Léo est-il content à la fin ? Explique en une ou deux phrases.

→ **Réponse libre : il a découvert l'histoire de sa famille et partagé un beau moment avec tout le monde.**

DOCUMENTAIRE

Le hérisson, petit champion de la nuit

Un texte documentaire animalier pour chercher des informations précises.

Le hérisson est un petit mammifère couvert de piquants. Il en possède environ 6 000 ! Ces piquants ne sont pas des épines de plante : ce sont des poils très durs. Quand le hérisson a peur, il se roule en boule. Sa tête, son ventre et ses pattes disparaissent alors sous une véritable armure.

Le hérisson dort le jour et part en chasse la nuit. Il dévore des insectes, des vers et des limaces. En une seule nuit, il peut parcourir près de deux kilomètres pour trouver sa nourriture.

À l'arrivée de l'hiver, le hérisson hiberne : il s'endort profondément pendant plusieurs mois, caché sous un tas de feuilles. Son cœur, qui bat normalement très vite, ralentit énormément pour économiser son énergie.

Au printemps, il se réveille, affamé et tout maigre. Sans attendre, il repart explorer les jardins à la recherche d'un bon repas.

Questions

1. Combien de piquants le hérisson possède-t-il environ ?

2. Que mange le hérisson la nuit ?

3. Pourquoi le hérisson se roule-t-il en boule quand il a peur ?

4. Pourquoi son cœur ralentit-il pendant l'hiver ?

5. Que signifie le verbe « hiberner » ?

6. Explique avec tes mots pourquoi le hérisson est « affamé et tout maigre » au printemps.

CORRIGÉ**Corrigé : Le hérisson, petit champion de la nuit**

1. Combien de piquants le hérisson possède-t-il environ ?

→ **Environ 6 000.**

2. Que mange le hérisson la nuit ?

→ **Des insectes, des vers et des limaces.**

3. Pourquoi le hérisson se roule-t-il en boule quand il a peur ?

→ **Pour se protéger : ses piquants forment une armure autour de son corps.**

4. Pourquoi son cœur ralentit-il pendant l'hiver ?

→ **Pour économiser son énergie pendant qu'il dort tout l'hiver.**

5. Que signifie le verbe « hiberner » ?

→ **Dormir profondément pendant plusieurs mois en hiver.**

6. Explique avec tes mots pourquoi le hérisson est « affamé et tout maigre » au printemps.

→ **Réponse libre : il n'a rien mangé pendant son hibernation, il a donc perdu du poids.**

DOCUMENTAIRE

Les volcans, montagnes de feu

Un documentaire scientifique avec du vocabulaire à comprendre dans le contexte.

Un volcan est une ouverture dans la surface de la Terre. Par cette ouverture, de la roche brûlante remonte des profondeurs. Cette roche fondue s'appelle le magma. Quand elle sort enfin à l'air libre, on lui donne un autre nom : la lave.

Sous nos pieds, la Terre est très chaude. À certains endroits, le magma trouve un passage et monte peu à peu. La pression augmente, comme dans une bouteille de soda qu'on secoue. Un jour, le volcan entre en éruption.

La lave peut atteindre 1 000 degrés. Elle coule lentement et brûle tout sur son passage. Le volcan crache aussi des cendres et des gaz qui montent très haut dans le ciel.

Certains volcans dorment depuis des siècles : on dit qu'ils sont endormis. D'autres sont encore actifs. Les scientifiques qui les étudient s'appellent des volcanologues. Ils surveillent les volcans pour prévenir les habitants en cas de danger.

Questions

1. Comment s'appelle la roche fondue quand elle est encore sous terre ?

2. À quelle température la lave peut-elle monter ?

3. Pourquoi l'auteur compare-t-il le volcan à une bouteille de soda qu'on secoue ?

4. Pourquoi les volcanologues surveillent-ils les volcans ?

5. Que fait un volcan « endormi » ?

6. Explique avec tes mots la différence entre le magma et la lave.

CORRIGÉ**Corrigé : Les volcans, montagnes de feu**

1. Comment s'appelle la roche fondue quand elle est encore sous terre ?

→ **Le magma.**

2. À quelle température la lave peut-elle monter ?

→ **Jusqu'à 1 000 degrés.**

3. Pourquoi l'auteur compare-t-il le volcan à une bouteille de soda qu'on secoue ?

→ **Parce que la pression augmente petit à petit jusqu'à l'explosion (l'éruption).**

4. Pourquoi les volcanologues surveillent-ils les volcans ?

→ **Pour prévenir les habitants en cas de danger.**

5. Que fait un volcan « endormi » ?

→ **Il ne crache rien, il « dort » depuis longtemps : il n'est pas en éruption.**

6. Explique avec tes mots la différence entre le magma et la lave.

→ **C'est la même roche fondue : on l'appelle « magma » sous terre et « lave » quand elle sort à l'air libre.**

LETTRE

Une carte postale de la montagne

Une lettre pour repérer l'expéditeur, le destinataire et les informations clés.

Chère Camille,

Je t'écris de la montagne, où je passe une semaine avec mes parents. Le voyage en train a duré cinq heures, mais le paysage en valait la peine !

Ici, l'air est frais et pur. Ce matin, nous avons marché jusqu'à un lac entouré de sapins. L'eau était si claire qu'on voyait les poissons nager. J'ai même aperçu une marmotte qui sifflait pour prévenir ses amies de notre arrivée.

Demain, si le temps le permet, nous monterons plus haut pour observer les bouquetins. Le guide dit qu'on peut parfois les voir grimper sur des pentes presque verticales. J'ai hâte !

Je te rapporterai un petit caillou brillant trouvé près du torrent.

Je pense fort à toi.

À très bientôt,

Lucie

Questions

1. D'où Lucie écrit-elle sa carte ?

2. Quel animal a-t-elle vu près du lac ?

3. Pourquoi la marmotte sifflait-elle ?

4. Pourquoi Lucie écrit-elle « si le temps le permet » à propos de demain ?

5. Que veut dire « une pente presque verticale » ?

6. Cite deux indices qui montrent que Lucie passe de bonnes vacances.

CORRIGÉ**Corrigé : Une carte postale de la montagne**

1. D'où Lucie écrit-elle sa carte ?

→ **De la montagne.**

2. Quel animal a-t-elle vu près du lac ?

→ **Une marmotte.**

3. Pourquoi la marmotte sifflait-elle ?

→ **Pour prévenir ses amies de l'arrivée des promeneurs (du danger).**

4. Pourquoi Lucie écrit-elle « si le temps le permet » à propos de demain ?

→ **Parce que la sortie dépend de la météo : ils n'iront que s'il fait beau.**

5. Que veut dire « une pente presque verticale » ?

→ **Une pente très raide, presque droite, comme un mur.**

6. Cite deux indices qui montrent que Lucie passe de bonnes vacances.

→ **Réponse libre : l'eau claire du lac, la marmotte aperçue, l'envie de voir les bouquetins, le caillou rapporté...**

DIALOGUE

La décision de l'équipe

Un dialogue pour comprendre qui parle et suivre un raisonnement.

— On a un problème, dit Maya. On est neuf pour le tournoi, mais une équipe, c'est cinq joueurs.

— Alors on laisse quatre personnes sur le banc ? demande Hugo, déçu.

— Ce ne serait pas juste, répond Maya. Tout le monde s'est entraîné.

Nora réfléchit un instant, puis lève la main.

— Et si on faisait deux équipes plus petites ? On jouerait les uns contre les autres en attendant notre tour.

— Bonne idée ! s'exclame Hugo. Comme ça, personne ne reste assis.

— Mais il nous manque un joueur pour la deuxième équipe, remarque Maya.

— Je peux demander à mon petit frère, propose Nora. Il adore jouer.

L'équipe se met d'accord en quelques minutes. Parfois, le plus important n'est pas de gagner, mais de jouer tous ensemble.

Questions

1. Combien d'enfants veulent participer au tournoi ?

2. Quelle solution Nora propose-t-elle ?

3. Pourquoi Hugo est-il déçu au début ?

4. Pourquoi Maya pense-t-elle que laisser quatre joueurs sur le banc « ne serait pas juste » ?

5. Que veut dire l'expression « se mettre d'accord » ?

6. Es-tu d'accord avec la dernière phrase du texte ? Explique pourquoi.

CORRIGÉ**Corrigé : La décision de l'équipe**

1. Combien d'enfants veulent participer au tournoi ?

→ **Neuf.**

2. Quelle solution Nora propose-t-elle ?

→ **Faire deux équipes plus petites qui jouent l'une contre l'autre.**

3. Pourquoi Hugo est-il déçu au début ?

→ **Parce que quatre joueurs devraient rester sur le banc sans jouer.**

4. Pourquoi Maya pense-t-elle que laisser quatre joueurs sur le banc « ne serait pas juste » ?

→ **Parce que tout le monde s'est entraîné et mérite donc de jouer.**

5. Que veut dire l'expression « se mettre d'accord » ?

→ **Trouver une solution que tout le monde accepte.**

6. Es-tu d'accord avec la dernière phrase du texte ? Explique pourquoi.

→ **Réponse libre justifiée.**

CONTE

Le meunier et le voyageur

Un conte pour dégager la morale et comprendre le sens caché de l'histoire.

Il était une fois un meunier si pauvre qu'il ne lui restait qu'un seul sac de farine. Un matin, un voyageur affamé frappe à sa porte.

— Je n'ai presque rien, dit le meunier, mais entre : nous partagerons.

Ensemble, ils font cuire un grand pain et le mangent de bon cœur. Avant de repartir, le voyageur sourit.

— Tu m'as offert ton dernier pain, dit-il. En échange, je vais t'apprendre un secret.

Il montre au meunier comment mélanger la farine avec des herbes des champs. Le pain devient alors plus parfumé et bien plus nourrissant.

Bientôt, tout le village veut goûter ce pain extraordinaire. Le meunier vend ses miches au marché et ne connaît plus jamais la misère. Il n'oublie jamais la leçon : en partageant le peu qu'il possédait, il a reçu beaucoup en retour.

Questions

1. Que reste-t-il au meunier au début de l'histoire ?

2. Que fait le meunier quand le voyageur affamé arrive ?

3. Pourquoi le voyageur décide-t-il d'aider le meunier ?

4. Pourquoi le meunier n'est-il « plus jamais » pauvre à la fin ?

5. Que veut dire le mot « la misère » ?

6. Quelle est la morale de ce conte ? Explique-la avec tes mots.

CORRIGÉ**Corrigé : Le meunier et le voyageur**

1. Que reste-t-il au meunier au début de l'histoire ?

→ **Un seul sac de farine.**

2. Que fait le meunier quand le voyageur affamé arrive ?

→ **Il l'invite à entrer et partage son pain avec lui.**

3. Pourquoi le voyageur décide-t-il d'aider le meunier ?

→ **Parce que le meunier a partagé son dernier pain : sa générosité est récompensée.**

4. Pourquoi le meunier n'est-il « plus jamais » pauvre à la fin ?

→ **Parce que son pain parfumé se vend très bien au marché.**

5. Que veut dire le mot « la misère » ?

→ **La grande pauvreté.**

6. Quelle est la morale de ce conte ? Explique-la avec tes mots.

→ **Réponse libre : le partage et la générosité finissent par être récompensés.**

TEXTE EXPLICATIF

Comment vole un avion ?

Un texte explicatif pour comprendre les étapes d'un phénomène.

As-tu déjà observé un énorme avion décoller ? Il peut peser plus de 70 tonnes, soit le poids de quinze éléphants. Pourtant, il s'élève dans les airs sans effort apparent. Comment est-ce possible ?

Tout repose sur la forme des ailes. Une aile d'avion est arrondie sur le dessus et plate en dessous. Quand l'avion avance très vite, l'air passe plus rapidement au-dessus de l'aile qu'en dessous. Cette différence crée une force qui pousse l'aile vers le haut. On appelle cette force la portance.

Pour avancer aussi vite, l'avion utilise de puissants moteurs appelés réacteurs. Plus l'avion va vite, plus la portance est forte.

Au décollage, le pilote incline légèrement le nez de l'appareil. Les ailes attrapent l'air, et l'avion quitte le sol. La prochaine fois que tu en verras un, tu sauras pourquoi il vole !

Questions

1. Combien peut peser un gros avion ?

2. Comment s'appelle la force qui pousse l'aile vers le haut ?

3. Pourquoi l'avion a-t-il besoin de puissants moteurs ?

4. D'après le texte, que se passerait-il si l'avion n'allait pas assez vite ?

5. Que sont les « réacteurs » ?

6. Explique avec tes mots pourquoi la forme de l'aile est importante.

CORRIGÉ

Corrigé : Comment vole un avion ?

1. Combien peut peser un gros avion ?

→ **Plus de 70 tonnes, soit le poids de quinze éléphants.**

2. Comment s'appelle la force qui pousse l'aile vers le haut ?

→ **La portance.**

3. Pourquoi l'avion a-t-il besoin de puissants moteurs ?

→ **Pour avancer très vite et créer assez de portance.**

4. D'après le texte, que se passerait-il si l'avion n'allait pas assez vite ?

→ **La portance serait trop faible et l'avion ne pourrait pas s'élever.**

5. Que sont les « réacteurs » ?

→ **De puissants moteurs d'avion.**

6. Explique avec tes mots pourquoi la forme de l'aile est importante.

→ **Réponse libre : l'air passe plus vite au-dessus qu'en dessous, ce qui crée la portance qui soulève l'avion.**

ARTICLE

Des élèves sauvent leur rivière

Un article de journal pour repérer l'information principale et les détails.

La semaine dernière, les élèves de l'école des Tilleuls ont mené une action peu ordinaire. Inquiets de voir leur rivière remplie de déchets, ils ont décidé d'agir.

Pendant trois jours, accompagnés de leurs enseignants, ils ont ramassé près de deux cents kilos de plastique, de canettes et de vieux pneus le long des berges.

« Nous voulions que les poissons et les oiseaux retrouvent une eau propre », explique Inès, dix ans.

Le maire de la ville, impressionné, est venu les féliciter. Il a promis d'installer de nouvelles poubelles près de la rivière.

Les enfants ne comptent pas s'arrêter là. Ils préparent déjà des affiches pour expliquer aux habitants comment protéger la nature. Grâce à eux, la rivière retrouve peu à peu ses couleurs... et ses habitants.

Questions

1. Qu'ont ramassé les élèves le long de la rivière ?

2. Qui est venu féliciter les enfants ?

3. Pourquoi les élèves ont-ils décidé de nettoyer la rivière ?

4. Pourquoi le maire a-t-il promis d'installer de nouvelles poubelles ?

5. Que sont les « berges » d'une rivière ?

6. À ton avis, pourquoi les enfants préparent-ils des affiches pour les habitants ?

CORRIGÉ

Corrigé : Des élèves sauvent leur rivière

1. Qu'ont ramassé les élèves le long de la rivière ?

→ **Du plastique, des canettes et de vieux pneus (près de 200 kg).**

2. Qui est venu féliciter les enfants ?

→ **Le maire de la ville.**

3. Pourquoi les élèves ont-ils décidé de nettoyer la rivière ?

→ **Parce que la rivière était remplie de déchets et qu'ils voulaient une eau propre pour les animaux.**

4. Pourquoi le maire a-t-il promis d'installer de nouvelles poubelles ?

→ **Pour éviter que les déchets retournent dans la rivière et garder l'endroit propre.**

5. Que sont les « berges » d'une rivière ?

→ **Les bords de la rivière.**

6. À ton avis, pourquoi les enfants préparent-ils des affiches pour les habitants ?

→ **Réponse libre : pour expliquer aux habitants comment protéger la nature et éviter qu'ils jettent des déchets.**

BIOGRAPHIE

Marie Curie, une vie de découvertes

Une courte biographie pour situer les grandes étapes d'une vie.

Marie Curie naît en Pologne en 1867. Petite, elle adore apprendre et lire. À cette époque, dans son pays, les filles ne peuvent pas étudier à l'université. Marie ne renonce pas : elle part à Paris pour suivre des cours de sciences.

Là-bas, elle travaille sans relâche, souvent dans le froid et avec très peu d'argent. Avec son mari, Pierre, elle étudie des matières mystérieuses qui émettent des rayons invisibles. Ensemble, ils découvrent deux nouveaux éléments : le polonium et le radium.

Pour ses recherches, Marie Curie reçoit deux prix Nobel, l'un en physique, l'autre en chimie. Elle est la première femme à obtenir cette récompense. Elle est aussi la seule personne à en recevoir dans deux domaines scientifiques différents.

Aujourd'hui encore, ses découvertes aident les médecins à soigner des malades. Marie Curie nous rappelle qu'avec du courage et du travail, on peut changer le monde.

Questions

1. Dans quel pays Marie Curie est-elle née ?

2. Quels deux éléments découvre-t-elle avec Pierre ?

3. Pourquoi Marie part-elle étudier à Paris ?

4. Pourquoi peut-on dire que Marie Curie était courageuse ?

5. Que veut dire l'expression « travailler sans relâche » ?

6. En quoi les découvertes de Marie Curie sont-elles encore utiles aujourd'hui ?

CORRIGÉ**Corrigé : Marie Curie, une vie de découvertes**

1. Dans quel pays Marie Curie est-elle née ?

→ **En Pologne.**

2. Quels deux éléments découvre-t-elle avec Pierre ?

→ **Le polonium et le radium.**

3. Pourquoi Marie part-elle étudier à Paris ?

→ **Parce que, dans son pays, les filles ne pouvaient pas étudier à l'université.**

4. Pourquoi peut-on dire que Marie Curie était courageuse ?

→ **Réponse libre : elle a persévéré malgré le froid, le manque d'argent et les interdits faits aux filles.**

5. Que veut dire l'expression « travailler sans relâche » ?

→ **Travailler sans s'arrêter, sans se reposer.**

6. En quoi les découvertes de Marie Curie sont-elles encore utiles aujourd'hui ?

→ **Réponse libre : elles aident les médecins à soigner les malades.**

RÉCIT HISTORIQUE

Une journée de page au château de Beaumont

Un récit historique plus long (340 mots), pour s'entraîner à la lecture longue du CM1.

Au XIII^e siècle, dans le château de Beaumont, le jeune Aymeric se réveilla bien avant l'aube. À douze ans, il était page au service du seigneur Robert, et chaque matin lui apportait son lot de corvées. Il enfila sa tunique de laine grise, posa ses chausses de cuir et descendit l'étroit escalier en colimaçon qui menait à la grande salle.

Dans les cuisines, l'odeur du pain chaud se mélangeait à celle du bois qui crépitait dans l'âtre. La cuisinière, Mathilde, lui tendit un quignon et un gobelet de cidre coupé d'eau. Aymeric mangea debout, sans s'attarder. Le seigneur Robert n'aimait pas attendre.

Sa première tâche du jour consistait à s'occuper du destrier du seigneur, un cheval massif au pelage noir, capable de porter un chevalier en armure complète. Aymeric le brossa avec soin, vérifia ses fers, puis prépara la selle de tournoi. Le maniement de cette pièce d'équipement pesait presque autant que lui, et il dut s'y reprendre à trois fois avant de la sangler correctement.

À midi, le seigneur le convoqua dans la cour. « Aymeric, tu m'accompagneras à la chasse au faucon cet après-midi. » Le garçon sentit son cœur bondir. C'était la première fois qu'on lui confiait cet honneur. Jusqu'ici, il n'avait porté que les messages ou tenu les torches lors des banquets.

L'après-midi, monté sur un petit cheval bai, Aymeric suivit le seigneur jusqu'à la lisière de la forêt. Sur le poing ganté du seigneur Robert se tenait Argos, le faucon préféré du maître des lieux. Aymeric observait chaque geste, mémorisait chaque ordre. Un jour, peut-être, il deviendrait écuyer. Et un jour, qui sait, chevalier.

Le soir venu, en remontant l'escalier de pierre vers sa paille, le jeune page sourit. Sa journée avait été harassante. Mais pour la première fois depuis son arrivée au château, il avait compris pourquoi son père l'avait envoyé ici. Il n'apprenait pas seulement un service. Il apprenait un métier.

Questions

1. Quel âge a Aymeric et quelle fonction occupe-t-il au château de Beaumont ?

2. Quelles sont les deux premières tâches de la journée d'Aymeric ?

3. Dans le texte, que désigne le mot « destrier » ? Aide-toi du contexte pour proposer une définition.

4. Pourquoi Aymeric sent-il son cœur bondir quand le seigneur lui propose de l'accompagner à la chasse ?

5. À la fin du texte, Aymeric dit qu'il « apprend un métier ». De quel métier parle-t-il, à ton avis ?

6. Penses-tu qu'Aymeric est heureux de sa vie de page ? Justifie ta réponse en citant deux passages du texte.

CORRIGÉ

Corrigé : Une journée de page au château de Beaumont

1. Quel âge a Aymeric et quelle fonction occupe-t-il au château de Beaumont ?

→ **Aymeric a 12 ans et il est page au service du seigneur Robert.**

2. Quelles sont les deux premières tâches de la journée d'Aymeric ?

→ **Ses deux premières tâches sont de manger debout dans les cuisines, puis de s'occuper du destrier du seigneur (le brosser, vérifier ses fers, préparer la selle).**

3. Dans le texte, que désigne le mot « destrier » ? Aide-toi du contexte pour proposer une définition.

→ **Un « destrier » est un cheval de combat, massif et puissant, capable de porter un chevalier en armure. C'est le cheval que monte le seigneur dans les tournois.**

4. Pourquoi Aymeric sent-il son cœur bondir quand le seigneur lui propose de l'accompagner à la chasse ?

→ **Son cœur bondit car c'est la première fois qu'on lui confie cet honneur. Jusqu'ici, il n'avait que des tâches modestes (porter les messages, tenir les torches).**

5. À la fin du texte, Aymeric dit qu'il « apprend un métier ». De quel métier parle-t-il, à ton avis ?

→ **Il parle du métier de chevalier. Le texte précise qu'il deviendra peut-être d'abord écuyer, puis chevalier — c'est la progression normale au Moyen Âge.**

6. Penses-tu qu'Aymeric est heureux de sa vie de page ? Justifie ta réponse en citant deux passages du texte.

→ **Oui, Aymeric semble heureux. Deux indices : il « sourit » à la fin de la journée malgré la fatigue, et il « sent son cœur bondir » à l'idée d'accompagner le seigneur. Sa journée est harassante, mais il y trouve du sens.**

DOCUMENTAIRE

La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau

Un documentaire scientifique riche (355 mots), pour prélever de nombreuses informations.

Imaginez une forêt où les arbres poussent les racines dans l'eau salée, sur une côte battue par les marées. Cette forêt étrange existe vraiment. On l'appelle la mangrove. Elle pousse dans les régions chaudes du globe, à la frontière entre la terre et la mer, le long des côtes tropicales d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud.

L'arbre vedette de la mangrove est le palétuvier. C'est un véritable acrobate de la nature. Ses racines, appelées racines-échasses, sortent du tronc en arcs courbés et plongent dans la vase. Elles permettent à l'arbre de tenir debout malgré le va-et-vient des marées. Certaines racines remontent même hors de l'eau pour respirer, comme des pailles, car la vase ne contient presque pas d'oxygène.

Vivre dans l'eau salée n'est pas simple pour un végétal. Le palétuvier a développé une technique étonnante : il filtre le sel dès l'entrée par ses racines. Le surplus est ensuite rejeté par les feuilles, sous forme de minuscules cristaux blancs. Si vous léchez une feuille de palétuvier, elle a un goût salé.

La mangrove abrite une faune extraordinaire. Crabes violonistes, crevettes, poissons-archers qui crachent des jets d'eau pour attraper les insectes, hérons et même petits crocodiles cohabitent dans ce labyrinthe de racines. Les jeunes poissons y trouvent un refuge contre les prédateurs : on appelle la mangrove une nurserie naturelle. Sans elle, de nombreuses espèces marines disparaîtraient.

La mangrove rend aussi un service précieux aux humains. Ses racines emmêlées forment un mur naturel qui amortit les vagues lors des tempêtes. En 2004, lors du tsunami qui frappa l'Asie du Sud-Est, les villages protégés par une mangrove ont été beaucoup moins endommagés que les autres.

Malheureusement, ces forêts disparaissent à toute vitesse. Elles sont coupées pour installer des fermes à crevettes ou construire des hôtels. La moitié des mangroves de la planète a déjà disparu en cinquante ans. Protéger la mangrove, c'est protéger à la fois la biodiversité, les côtes et les populations qui y vivent.

Questions

1. Où poussent les mangroves ? Cite les trois continents mentionnés dans le texte.

2. Comment le palétuvier fait-il pour se débarrasser du sel qu'il absorbe ?

3. Que signifie le mot « nurserie » dans ce texte ? Pourquoi la mangrove est-elle qualifiée ainsi ?

4. Pourquoi les villages protégés par une mangrove ont-ils mieux résisté au tsunami de 2004, à ton avis ?

5. Cite deux raisons pour lesquelles les mangroves disparaissent aujourd'hui.

6. Selon toi, faut-il protéger les mangroves ? Donne au moins deux arguments tirés du texte.

CORRIGÉ

Corrigé : La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau

1. Où poussent les mangroves ? Cite les trois continents mentionnés dans le texte.

→ **Les mangroves poussent dans les régions chaudes, sur les côtes tropicales d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud.**

2. Comment le palétuvier fait-il pour se débarrasser du sel qu'il absorbe ?

→ **Le palétuvier filtre le sel par ses racines, puis rejette le surplus par ses feuilles sous forme de petits cristaux blancs.**

3. Que signifie le mot « nurserie » dans ce texte ? Pourquoi la mangrove est-elle qualifiée ainsi ?

→ **Une « nurserie » est un endroit où les jeunes sont protégés. La mangrove est appelée ainsi car les jeunes poissons s'y abritent des prédateurs grâce au labyrinthe de racines.**

4. Pourquoi les villages protégés par une mangrove ont-ils mieux résisté au tsunami de 2004, à ton avis ?

→ **Les racines des palétuviers forment un mur naturel qui amortit la force des vagues. Le tsunami est arrivé moins violemment sur les villages protégés.**

5. Cite deux raisons pour lesquelles les mangroves disparaissent aujourd'hui.

→ **Les mangroves sont coupées pour installer des fermes à crevettes ou pour construire des hôtels touristiques.**

6. Selon toi, faut-il protéger les mangroves ? Donne au moins deux arguments tirés du texte.

→ **Oui, il faut les protéger. Arguments : elles abritent une faune extraordinaire (biodiversité), elles protègent les côtes des tempêtes, elles servent de nurserie à de nombreuses espèces marines, et leur disparition rapide met en danger les populations locales.**

LETTRE

Lettre d'un marin au long cours

Une lettre d'époque (320 mots), pour comprendre les sentiments et le contexte.

À bord du Belle-Étoile, le 14 mars 1887.

Ma chère petite Louise,

Voilà déjà quatre mois que j'ai quitté le port de Marseille, et tu me manques plus que je ne saurais le dire. Je profite d'une mer enfin calme pour t'écrire cette lettre, que je confierai au prochain navire que nous croiserons en direction de la France.

Nous voguons actuellement au large des côtes du Brésil. Le climat ici n'a rien à voir avec celui de chez nous. À midi, le pont du navire est si chaud que l'on ne peut y marcher pieds nus. La nuit tombe d'un coup, sans crépuscule, comme si quelqu'un soufflait sur une bougie. Les étoiles, vues depuis l'hémisphère sud, ne sont pas les mêmes que celles que nous regardions ensemble depuis la fenêtre de ta chambre.

Le voyage n'a pas été facile. Il y a trois semaines, nous avons traversé une tempête terrible. Le capitaine Loiseau a ordonné de baisser les voiles et nous nous sommes accrochés à tout ce que nous pouvions. Un matelot, le jeune Émile, a été emporté par une vague. Nous l'avons cherché toute la nuit, en vain. Je pense souvent à sa mère, qui l'attendra au port sans savoir.

Hier, nous avons aperçu des dauphins qui sautaient le long du bateau. Le cuisinier, Yves, dit que c'est signe d'une route favorable. J'aime à le croire.

Si tout va bien, je rentrerai à la fin de l'été. J'ai mis de côté ma solde pour t'offrir un châle en soie que j'ai vu sur un marché. Sois bien sage avec ta maman. Aide-la, et ne pleure pas trop souvent — c'est moi qui ai assez de larmes à verser pour deux dans ces longues nuits sans toi.

Ton père qui t'aime,
Henri Bonnard

Questions

1. Qui écrit cette lettre, à qui, et depuis combien de temps ?

2. Où se trouve le bateau au moment où Henri écrit la lettre ?

3. Que veut dire Henri quand il écrit que la nuit tombe « comme si quelqu'un soufflait sur une bougie » ? Explique cette image.

4. À ton avis, qui était Émile, et qu'est-ce qui montre qu'Henri est touché par sa disparition ?

5. Cite deux indices qui montrent qu'Henri aime profondément sa fille.

6. Penses-tu qu'Henri reverra Louise à la fin de l'été ? Justifie en t'appuyant sur le texte.

CORRIGÉ

Corrigé : Lettre d'un marin au long cours

1. Qui écrit cette lettre, à qui, et depuis combien de temps ?

→ **C'est Henri Bonnard, un marin, qui écrit à sa fille Louise. Il a quitté Marseille il y a quatre mois.**

2. Où se trouve le bateau au moment où Henri écrit la lettre ?

→ **Le bateau navigue au large des côtes du Brésil, dans l'hémisphère sud.**

3. Que veut dire Henri quand il écrit que la nuit tombe « comme si quelqu'un soufflait sur une bougie » ? Explique cette image.

→ **Cette image signifie que la nuit tombe très vite, presque d'un seul coup, sans la longue transition (le crépuscule) que l'on connaît en France. Dans les régions tropicales, le passage du jour à la nuit est très rapide.**

4. À ton avis, qui était Émile, et qu'est-ce qui montre qu'Henri est touché par sa disparition ?

→ **Émile était un jeune matelot du navire, emporté par une vague pendant la tempête. Henri est touché car il pense à la mère du jeune homme qui l'attendra au port sans savoir qu'il est mort.**

5. Cite deux indices qui montrent qu'Henri aime profondément sa fille.

→ **Indices : il lui écrit dès que la mer est calme, il a mis sa solde de côté pour lui offrir un châle, il lui dit qu'il pleure souvent en pensant à elle, et il lui demande tendrement d'être sage avec sa maman.**

6. Penses-tu qu'Henri reverra Louise à la fin de l'été ? Justifie en t'appuyant sur le texte.

→ **Henri écrit « si tout va bien, je rentrerai à la fin de l'été ». L'expression « si tout va bien » montre qu'il n'en est pas certain — la mort d'Émile et la tempête rappellent les dangers du voyage. On peut espérer son retour, sans en avoir la garantie.**

RÉCIT

Le secret de Léna

Un récit moderne avec dialogue (360 mots), pour saisir l'implicite et les émotions.

Léna fixait son assiette sans toucher à son riz. Sa mère reposa sa fourchette et l'observa du coin de l'œil. Cela faisait trois jours que sa fille rentrait de l'école en silence, montait directement dans sa chambre et n'en sortait que pour le dîner.

— Léna, tu es sûre que tout va bien à l'école ?

— Mmh.

— Tu sais que tu peux me parler de tout, n'est-ce pas ?

Léna haussa les épaules. Son petit frère Tom, six ans, expliquait pendant ce temps à grand renfort de gestes l'histoire de sa nouvelle peluche dinosaure. Personne ne l'écoutait vraiment, mais cela ne l'empêchait pas de continuer.

Après le dîner, la mère de Léna monta la rejoindre. Elle s'assit doucement sur le bord du lit. Léna lisait un livre, ou faisait semblant — la page n'avait pas tourné depuis dix minutes.

— C'est à cause de Sarah ? finit par demander sa mère.

Léna releva les yeux, surprise. Elle ne s'attendait pas à cette question. Sarah était sa meilleure amie depuis le CE1. Elles passaient toutes leurs récréations ensemble, partageaient leurs goûters, échangeaient leurs accessoires à cheveux.

— Elle ne veut plus me parler, murmura Léna, les yeux brillants. Depuis lundi. Elle est tout le temps avec Camille maintenant. Quand j'arrive dans la cour, elles chuchotent et elles arrêtent quand elles me voient.

Sa mère prit sa main. Elle ne dit rien tout de suite. Elle savait que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence.

— Tu sais, dit-elle enfin, à ton âge, les amitiés bougent. Cela ne veut pas toujours dire que Sarah ne t'aime plus. Parfois, c'est juste un passage. Tu lui as parlé ?

— Non. J'ai trop peur qu'elle me dise qu'elle ne veut plus de moi.

— Et qu'est-ce qui est pire, à ton avis ? Ne pas savoir, ou savoir ?

Léna réfléchit longtemps. Puis elle hocha la tête, lentement. Sa mère l'embrassa sur le front, éteignit la petite lampe et referma la porte sans bruit. Demain, à la récréation, Léna saurait quoi faire.

Questions

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

CORRIGÉ

Corrigé : Le secret de Léna

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

→ **Léna rentre silencieuse depuis trois jours.**

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

→ **Sarah est la meilleure amie de Léna depuis le CE1. Depuis lundi, elle ne lui parle plus et passe son temps avec Camille en chuchotant.**

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

→ **Le détail qui prouve qu'elle faisait semblant est que la page de son livre n'a pas tourné depuis dix minutes — elle ne lit donc pas vraiment.**

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

→ **La mère pense que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence. Elle préfère écouter sa fille avant de répondre, pour ne pas dire quelque chose qui blesserait.**

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

→ **Léna va probablement aller parler à Sarah pour savoir ce qui se passe. On le devine car elle a hoché la tête après la question de sa mère, et la dernière phrase dit « demain, Léna saurait quoi faire ».**

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

→ **Réponse personnelle. Exemple : il vaut mieux savoir, même si c'est douloureux, car ne pas savoir laisse l'imagination inventer des choses parfois pires que la réalité. Connaître la vérité permet d'agir.**