Lecture compréhension CM2

13 textes et leurs questions

Un recueil de 13 textes variés (récits, documentaires, biographie, lettre, théâtre, conte, fable…) avec leurs questions de compréhension et tous les corrigés. À imprimer gratuitement.

Sommaire

Texte 1 - La maison du bout de l'impasse (Récit)
Texte 2 - Le poulpe, génie des mers (Documentaire)
Texte 3 - Lascaux, la grotte aux peintures (Documentaire histoire)
Texte 4 - Léonard de Vinci, l'homme aux mille idées (Biographie)
Texte 5 - Une lettre du Québec (Lettre)
Texte 6 - La machine à devoirs (Théâtre)
Texte 7 - Le tisserand et le fil d'or (Conte)
Texte 8 - Comment fonctionne une éolienne ? (Texte explicatif)
Texte 9 - Des collégiens replantent une forêt (Article)
Texte 10 - L'Amazonie, la plus grande forêt du monde (Documentaire)
Texte 11 - Le sommeil, à quoi ça sert ? (Documentaire)
Texte 12 - Le voyage de Tom (Récit long)
Texte 13 - Le renard et le hibou (Fable)

RÉCIT

La maison du bout de l'impasse

Un récit pour travailler l'inférence : comprendre ce que le texte ne dit pas directement.

Depuis qu'elle a emménagé dans la petite rue, une maison intrigue Nora. Tout au fond de l'impasse, derrière une grille rouillée, se cache une bâtisse aux volets toujours fermés. Les enfants du quartier l'évitent. On raconte qu'un vieil homme bizarre y vit seul.

Un soir d'hiver, en rentrant de l'école, Nora entend une drôle de musique. Elle s'approche de la grille. Le son vient du jardin. Intriguée, elle se hausse sur la pointe des pieds. Dans la lumière d'une fenêtre, un vieil homme joue du violon, les yeux fermés. Autour de lui, une dizaine de chats l'écoutent, immobiles.

Le lendemain, Nora revient. Cette fois, l'homme l'aperçoit. Au lieu de la chasser, il lui fait signe d'entrer. Le jardin est rempli de mangeoires à oiseaux et de gamelles posées au sol. « Les gens croient que je suis grognon, dit-il en souriant. En vérité, je préfère la compagnie des bêtes. »

Nora comprend alors que la maison effrayante cachait surtout un homme très seul. Depuis ce jour, elle passe le voir chaque semaine. Elle apporte du pain pour les oiseaux, et il lui apprend à reconnaître leur chant. La grille rouillée ne lui fait plus peur du tout.

Questions

1. Où se trouve la maison qui intrigue Nora ?

2. Que découvre Nora en regardant dans le jardin, le premier soir ?

3. Pourquoi, au début, les habitants pensent-ils que le vieil homme est « grognon » ?

4. À la fin, Nora comprend que la maison « cachait surtout un homme très seul ». Quels indices du texte le montrent ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « bâtisse » ?

6. À ton avis, pourquoi Nora n'a-t-elle plus peur de la grille rouillée à la fin ? Explique en deux phrases.

CORRIGÉ

Corrigé : La maison du bout de l'impasse

1. Où se trouve la maison qui intrigue Nora ?

→ Tout au fond de l'impasse, derrière une grille rouillée ; ses volets sont toujours fermés.

2. Que découvre Nora en regardant dans le jardin, le premier soir ?

→ Un vieil homme qui joue du violon, les yeux fermés, entouré d'une dizaine de chats qui l'écoutent.

3. Pourquoi, au début, les habitants pensent-ils que le vieil homme est « grognon » ?

→ Parce qu'il vit seul, que ses volets restent fermés et que personne ne le connaît : les gens imaginent le pire sans l'avoir rencontré (inférence).

4. À la fin, Nora comprend que la maison « cachait surtout un homme très seul ». Quels indices du texte le montrent ?

→ Il vit seul, il préfère la compagnie des animaux et il est heureux quand Nora vient le voir : ces indices montrent qu'il manquait de compagnie.

5. Dans le texte, que veut dire le mot « bâtisse » ?

→ Une grande maison, une construction (souvent un peu ancienne).

6. À ton avis, pourquoi Nora n'a-t-elle plus peur de la grille rouillée à la fin ? Explique en deux phrases.

→ Réponse libre : parce qu'elle connaît maintenant l'homme et sait qu'il est gentil ; ce qui lui faisait peur n'était que de l'imagination.

DOCUMENTAIRE

Le poulpe, génie des mers

Un documentaire animalier pour prélever des informations précises dans le texte.

Le poulpe est un animal marin vraiment étonnant. Il possède huit bras couverts de ventouses, qui lui servent à se déplacer, à toucher et même à goûter ce qu'il attrape. Au bout de chaque bras, des centaines de ventouses agrippent les rochers comme de minuscules patins collants.

Son corps cache d'autres surprises. Le poulpe a trois cœurs et un sang de couleur bleue. Il n'a aucun os : son corps est entièrement mou. Grâce à cela, il peut se faufiler dans le moindre trou, même pas plus large qu'une pièce de monnaie.

Le poulpe est aussi un champion du camouflage. En une seconde, il change la couleur et même la forme de sa peau pour imiter le sable ou un rocher. S'il se sent en danger, il rejette un nuage d'encre noire et file à toute vitesse pour disparaître.

Mais ce qui surprend le plus les scientifiques, c'est son intelligence. En laboratoire, un poulpe sait ouvrir un bocal pour attraper la nourriture qui se trouve à l'intérieur. Il reconnaît les personnes et résout de petits problèmes. Pour un animal sans squelette, c'est un véritable petit génie des mers.

Questions

1. Combien de bras le poulpe possède-t-il, et à quoi lui servent ses ventouses ?

2. De quelle couleur est le sang du poulpe, et combien a-t-il de cœurs ?

3. Pourquoi le poulpe peut-il se cacher dans un trou minuscule ?

4. Le texte dit que le poulpe est « un véritable petit génie des mers ». Quels exemples du texte le prouvent ?

5. Dans le texte, que signifie le mot « camouflage » ?

6. À ton avis, pourquoi le camouflage et l'encre sont-ils utiles au poulpe pour survivre ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Le poulpe, génie des mers

1. Combien de bras le poulpe possède-t-il, et à quoi lui servent ses ventouses ?

→ Huit bras ; ses ventouses lui servent à se déplacer, à toucher et même à goûter ce qu'il attrape.

2. De quelle couleur est le sang du poulpe, et combien a-t-il de cœurs ?

→ Son sang est bleu et il possède trois cœurs.

3. Pourquoi le poulpe peut-il se cacher dans un trou minuscule ?

→ Parce qu'il n'a aucun os : son corps est entièrement mou, il peut donc se faufiler partout (inférence à partir du texte).

4. Le texte dit que le poulpe est « un véritable petit génie des mers ». Quels exemples du texte le prouvent ?

→ Il sait ouvrir un bocal pour attraper sa nourriture, il reconnaît les personnes et il résout de petits problèmes.

5. Dans le texte, que signifie le mot « camouflage » ?

→ Le fait de changer de couleur ou de forme pour se rendre invisible, en imitant le décor (le sable, un rocher).

6. À ton avis, pourquoi le camouflage et l'encre sont-ils utiles au poulpe pour survivre ? Explique.

→ Réponse libre : ils lui permettent d'échapper aux prédateurs, soit en devenant invisible, soit en s'enfuyant caché par le nuage d'encre.

DOCUMENTAIRE HISTOIRE

Lascaux, la grotte aux peintures

Un documentaire d'histoire pour comprendre un texte qui raconte des faits réels et anciens.

En 1940, quatre adolescents se promènent dans une forêt du Périgord, dans le sud-ouest de la France. Leur chien disparaît dans un trou. En voulant le récupérer, les garçons découvrent l'entrée d'une grotte cachée depuis des milliers d'années.

À l'intérieur, les murs sont couverts de peintures. On y voit des chevaux, des taureaux, des cerfs et d'autres animaux, dessinés en noir, en rouge et en jaune. Ces œuvres ont été réalisées par des hommes préhistoriques, il y a environ dix-huit mille ans. C'était bien avant l'invention de l'écriture.

Comment peignaient-ils dans le noir ? Les artistes de la préhistoire utilisaient des lampes remplies de graisse pour s'éclairer. Ils fabriquaient leurs couleurs à partir de terre et de pierres écrasées, puis les soufflaient ou les étalaient sur la roche.

Aujourd'hui, la vraie grotte de Lascaux est fermée au public. Le souffle des nombreux visiteurs abîmait les peintures et faisait apparaître des moisissures. Pour que tout le monde puisse les admirer sans les détruire, on a construit juste à côté une copie parfaite de la grotte. Ainsi, ce trésor vieux de milliers d'années est protégé pour les enfants de demain.

Questions

1. En quelle année et par qui la grotte de Lascaux a-t-elle été découverte ?

2. Quels animaux peut-on voir peints sur les murs de la grotte ?

3. Pourquoi la vraie grotte de Lascaux est-elle aujourd'hui fermée au public ?

4. Pourquoi peut-on dire que les peintures de Lascaux sont très anciennes ? Justifie avec le texte.

5. Dans le texte, que veut dire le mot « préhistoriques » ?

6. À ton avis, était-ce une bonne idée de construire une copie de la grotte ? Explique ton point de vue.

CORRIGÉ

Corrigé : Lascaux, la grotte aux peintures

1. En quelle année et par qui la grotte de Lascaux a-t-elle été découverte ?

→ En 1940, par quatre adolescents (qui cherchaient leur chien disparu dans un trou).

2. Quels animaux peut-on voir peints sur les murs de la grotte ?

→ Des chevaux, des taureaux, des cerfs et d'autres animaux, dessinés en noir, rouge et jaune.

3. Pourquoi la vraie grotte de Lascaux est-elle aujourd'hui fermée au public ?

→ Parce que le souffle des nombreux visiteurs abîmait les peintures et faisait apparaître des moisissures.

4. Pourquoi peut-on dire que les peintures de Lascaux sont très anciennes ? Justifie avec le texte.

→ Parce qu'elles ont été réalisées il y a environ dix-huit mille ans, bien avant l'invention de l'écriture (inférence : c'est donc très ancien).

5. Dans le texte, que veut dire le mot « préhistoriques » ?

→ Qui datent de la préhistoire, c'est-à-dire d'avant l'invention de l'écriture, il y a très longtemps.

6. À ton avis, était-ce une bonne idée de construire une copie de la grotte ? Explique ton point de vue.

→ Réponse libre : oui, car la copie permet à tout le monde d'admirer les peintures tout en protégeant l'original.

BIOGRAPHIE

Léonard de Vinci, l'homme aux mille idées

Une biographie pour découvrir la vie d'un personnage célèbre et interpréter le sens global.

Léonard de Vinci naît en Italie en 1452, dans un village qui s'appelle Vinci. Très jeune, il dessine sans arrêt tout ce qu'il observe : les plantes, les animaux, l'eau qui coule. Sa curiosité n'a aucune limite.

Léonard devient un grand peintre. Son tableau le plus célèbre, la Joconde, est admiré aujourd'hui par des millions de visiteurs au musée du Louvre, à Paris. On dit que son sourire mystérieux semble suivre celui qui le regarde.

Mais Léonard n'est pas seulement un artiste. C'est aussi un inventeur en avance sur son temps. Dans ses carnets, il imagine des machines volantes, un parachute et même une sorte d'hélicoptère. Tout cela des siècles avant que ces objets existent vraiment. Beaucoup de ses idées ne pouvaient pas encore être construites à son époque.

Léonard a une habitude étonnante : il écrit à l'envers, de droite à gauche. Pour lire ses notes, il faut les placer devant un miroir ! Personne ne sait vraiment pourquoi. Quand il meurt en 1519, en France, il laisse des milliers de pages remplies de dessins et d'inventions. Aujourd'hui encore, son génie continue d'étonner le monde entier.

Questions

1. Dans quel pays et en quelle année Léonard de Vinci est-il né ?

2. Quel est le tableau le plus célèbre de Léonard, et où peut-on le voir ?

3. Pourquoi dit-on que Léonard était « un inventeur en avance sur son temps » ?

4. Le texte montre que Léonard était quelqu'un de très curieux. Quels détails le prouvent ?

5. Dans le texte, que signifie l'expression « écrire à l'envers » ?

6. À ton avis, pourquoi le génie de Léonard « continue d'étonner le monde entier » aujourd'hui encore ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Léonard de Vinci, l'homme aux mille idées

1. Dans quel pays et en quelle année Léonard de Vinci est-il né ?

→ En Italie, en 1452 (dans un village nommé Vinci).

2. Quel est le tableau le plus célèbre de Léonard, et où peut-on le voir ?

→ La Joconde ; on peut la voir au musée du Louvre, à Paris.

3. Pourquoi dit-on que Léonard était « un inventeur en avance sur son temps » ?

→ Parce qu'il imaginait des machines (machine volante, parachute, hélicoptère) des siècles avant qu'elles existent vraiment.

4. Le texte montre que Léonard était quelqu'un de très curieux. Quels détails le prouvent ?

→ Il dessine sans arrêt ce qu'il observe (plantes, animaux, eau), et sa « curiosité n'a aucune limite » ; il remplit des milliers de pages.

5. Dans le texte, que signifie l'expression « écrire à l'envers » ?

→ Écrire de droite à gauche, à l'inverse du sens normal, si bien qu'il faut un miroir pour lire le texte.

6. À ton avis, pourquoi le génie de Léonard « continue d'étonner le monde entier » aujourd'hui encore ? Explique.

→ Réponse libre : parce qu'il était à la fois un grand artiste et un inventeur visionnaire, et que ses idées étaient très en avance sur son époque.

LETTRE

Une lettre du Québec

Une lettre d'un correspondant pour comprendre qui parle, à qui, et repérer des indices.

Salut Maxime,
Merci pour ta lettre ! Ici, au Québec, l'hiver vient de commencer et tout est déjà blanc. Ce matin, il faisait moins vingt degrés. Pour aller à l'école, je mets une grosse tuque (c'est comme ça qu'on appelle un bonnet ici) et d'énormes bottes fourrées.

Tu serais surpris : la neige est tellement épaisse qu'on peut creuser des tunnels dedans. Le week-end dernier, mon père m'a emmené à la cabane à sucre. On récolte la sève des érables pour fabriquer du sirop. C'est délicieux, on en met partout, même sur la neige fraîche pour faire une sucette glacée !

À l'école, on parle français comme toi, mais on emploie des mots différents. Par exemple, on dit « char » pour une voiture et « dépanneur » pour la petite épicerie du coin. Au début, je trouvais ça drôle, maintenant j'ai l'habitude.

J'aimerais beaucoup que tu viennes me rendre visite un jour. On pourrait faire de la luge et patiner sur le lac gelé. En attendant, raconte-moi comment c'est, l'hiver en France. Est-ce qu'il neige autant que chez moi ?
À bientôt,
Léa

Questions

1. Qui écrit cette lettre, et à qui est-elle adressée ?

2. Que fabrique-t-on à la cabane à sucre, et avec quoi ?

3. D'après la lettre, en quelle saison sommes-nous au Québec ? Comment le sais-tu ?

4. Léa écrit : « Au début, je trouvais ça drôle, maintenant j'ai l'habitude. » De quoi parle-t-elle ?

5. Dans la lettre, que veut dire le mot québécois « tuque » ?

6. À ton avis, pourquoi Léa pose-t-elle des questions sur l'hiver en France à la fin de sa lettre ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Une lettre du Québec

1. Qui écrit cette lettre, et à qui est-elle adressée ?

→ C'est Léa qui écrit ; la lettre est adressée à Maxime.

2. Que fabrique-t-on à la cabane à sucre, et avec quoi ?

→ On fabrique du sirop d'érable, à partir de la sève récoltée sur les érables.

3. D'après la lettre, en quelle saison sommes-nous au Québec ? Comment le sais-tu ?

→ En hiver : il vient de commencer, tout est blanc, il fait moins vingt degrés et il y a beaucoup de neige (inférence à partir des indices).

4. Léa écrit : « Au début, je trouvais ça drôle, maintenant j'ai l'habitude. » De quoi parle-t-elle ?

→ Des mots québécois différents du français de France (comme « char » pour voiture ou « dépanneur » pour épicerie).

5. Dans la lettre, que veut dire le mot québécois « tuque » ?

→ Un bonnet (un mot employé au Québec pour désigner un bonnet).

6. À ton avis, pourquoi Léa pose-t-elle des questions sur l'hiver en France à la fin de sa lettre ? Explique.

→ Réponse libre : parce qu'elle est curieuse de comparer avec chez elle et qu'elle veut continuer à échanger avec son correspondant.

THÉÂTRE

La machine à devoirs

Une petite scène de théâtre pour suivre un dialogue et comprendre la leçon de l'histoire.

LÉON, tout fier, montre une boîte couverte de boutons.
LÉON : Regarde, Inès ! J'ai inventé une machine qui fait les devoirs à ma place !
INÈS : Une machine à devoirs ? Impossible. Montre-moi.

Léon appuie sur un gros bouton rouge. La boîte se met à clignoter et à faire du bruit.
LÉON : Tu vois ? Je glisse mon cahier ici, et hop, le travail est terminé !
INÈS, méfiante : Et qu'est-ce qu'elle a écrit, ta machine ?

Léon ouvre le cahier. Son visage change.
LÉON : Euh... elle a écrit « bipboup zzzt » sur toute la page.
INÈS éclate de rire.
INÈS : Ta machine ne sait pas réfléchir, Léon ! Elle ne fait que du bruit.

LÉON, déçu : J'étais pourtant sûr de mon invention...
INÈS : Une machine peut t'aider à calculer ou à chercher. Mais comprendre une leçon, c'est ton cerveau qui doit le faire. Et ça, aucune boîte ne le fera à ta place.

LÉON sourit enfin.
LÉON : Bon... d'accord. On les fait ensemble, alors, ces devoirs ?
INÈS : Voilà une bien meilleure idée !

Questions

1. Qu'est-ce que Léon affirme avoir inventé ?

2. Qu'a réellement écrit la machine sur le cahier ?

3. Pourquoi le visage de Léon « change » quand il ouvre le cahier ?

4. Quelle leçon Inès veut-elle faire comprendre à Léon ?

5. Dans la scène, que veut dire le mot « méfiante » (quand Inès répond) ?

6. À ton avis, pourquoi Léon finit-il par sourire et accepter de travailler avec Inès ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : La machine à devoirs

1. Qu'est-ce que Léon affirme avoir inventé ?

→ **Une machine qui fait les devoirs à sa place.**

2. Qu'a réellement écrit la machine sur le cahier ?

→ **Elle a écrit « bipboup zzzt » sur toute la page.**

3. Pourquoi le visage de Léon « change » quand il ouvre le cahier ?

→ **Parce qu'il découvre que sa machine n'a rien fait d'utile : il est déçu et comprend qu'elle ne marche pas (inférence).**

4. Quelle leçon Inès veut-elle faire comprendre à Léon ?

→ **Qu'une machine peut aider, mais que comprendre une leçon, c'est le travail du cerveau : personne ne peut le faire à sa place.**

5. Dans la scène, que veut dire le mot « méfiante » (quand Inès répond) ?

→ **Qui se méfie, qui n'est pas convaincue et reste prudente face à ce que dit Léon.**

6. À ton avis, pourquoi Léon finit-il par sourire et accepter de travailler avec Inès ? Explique.

→ **Réponse libre : parce qu'il comprend qu'Inès a raison et qu'il vaut mieux travailler vraiment, surtout à deux, que de chercher un raccourci qui ne marche pas.**

CONTE

Le tisserand et le fil d'or

Un conte pour interpréter une histoire et en dégager la morale.

Il était une fois, dans un royaume lointain, un jeune tisserand très pauvre mais honnête. Chaque jour, il tissait des tapis qu'il vendait au marché. Un matin, une vieille femme épuisée frappe à sa porte et lui demande à boire. Sans hésiter, le tisserand partage son dernier morceau de pain avec elle.

Pour le remercier, la vieille femme lui tend une petite bobine. « Ce fil d'or est magique, dit-elle. Mais souviens-toi : il ne grandit que si tu travailles avec patience. » Puis elle disparaît.

Le tisserand commence aussitôt un tapis avec le fil d'or. Plus il avance avec soin, plus la bobine se remplit toute seule. Mais un voisin jaloux l'observe. La nuit, il vole le fil et tente de tisser à toute vitesse, sans patience. Aussitôt, le fil se casse, se ternit et redevient une simple ficelle grise.

Le lendemain, honteux, le voisin rapporte le fil. Le tisserand, sans colère, lui propose de travailler ensemble. Petit à petit, à force de patience, le fil retrouve son éclat doré. Le royaume tout entier admire bientôt leurs tapis, et les deux hommes ne sont plus jamais pauvres. Car le vrai trésor n'était pas le fil, mais le travail patient et partagé.

Questions

1. Que fait le tisserand quand la vieille femme lui demande à boire ?

2. Que se passe-t-il quand on tisse le fil d'or avec patience ?

3. Pourquoi le fil se casse-t-il et redevient-il une ficelle grise entre les mains du voisin ?

4. Quelle est la morale (la leçon) de ce conte ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « honteux » (quand le voisin rapporte le fil) ?

6. À ton avis, pourquoi le tisserand propose-t-il de travailler avec le voisin au lieu de se mettre en colère ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Le tisserand et le fil d'or

1. Que fait le tisserand quand la vieille femme lui demande à boire ?

→ Il partage avec elle son dernier morceau de pain, sans hésiter.

2. Que se passe-t-il quand on tisse le fil d'or avec patience ?

→ La bobine se remplit toute seule : plus on travaille avec soin, plus le fil grandit.

3. Pourquoi le fil se casse-t-il et redevient-il une ficelle grise entre les mains du voisin ?

→ Parce que le voisin tisse trop vite, sans patience, alors que le fil n'est magique que si l'on travaille patiemment (inférence).

4. Quelle est la morale (la leçon) de ce conte ?

→ Le vrai trésor n'est pas l'objet magique, mais le travail patient et partagé.

5. Dans le texte, que veut dire le mot « honteux » (quand le voisin rapporte le fil) ?

→ Qui a honte, qui se sent coupable de ce qu'il a fait (ici, d'avoir volé le fil).

6. À ton avis, pourquoi le tisserand propose-t-il de travailler avec le voisin au lieu de se mettre en colère ? Explique.

→ Réponse libre : parce qu'il est bon et honnête, et qu'il comprend qu'on réussit mieux ensemble, dans la patience, que dans la jalousie.

TEXTE EXPLICATIF

Comment fonctionne une éolienne ?

Un texte explicatif pour comprendre des étapes et relier les phrases entre elles.

Tu as sûrement déjà vu ces grandes tours blanches avec de longues pales qui tournent dans la campagne. Ce sont des éoliennes. Leur rôle est de transformer la force du vent en électricité, sans fumée ni pollution.

Tout commence avec le vent. Quand il souffle, il pousse les trois grandes pales et les fait tourner, un peu comme un moulin à vent d'autrefois. Plus le vent est fort, plus les pales tournent vite.

Les pales sont reliées à un axe qui entre dans une grosse boîte, en haut de la tour. À l'intérieur se trouve une machine appelée générateur. C'est elle qui transforme le mouvement de l'axe en courant électrique. C'est un peu comme la dynamo d'un vélo : elle allume le phare quand la roue tourne.

Ensuite, l'électricité descend par des câbles jusqu'au sol, puis voyage jusqu'aux maisons et aux écoles. Une seule grande éolienne peut fournir du courant à des centaines de familles.

L'avantage de l'éolienne, c'est que le vent ne coûte rien et ne s'épuise jamais. On appelle cela une énergie renouvelable. Son seul défaut : quand il n'y a pas de vent, l'éolienne s'arrête de tourner. Voilà pourquoi on l'utilise avec d'autres sources d'énergie.

Questions

1. À quoi sert une éolienne ?

2. Qu'est-ce qui fait tourner les pales de l'éolienne ?

3. À quoi sert le générateur situé en haut de la tour ?

4. Pourquoi le texte compare-t-il le générateur à « la dynamo d'un vélo » ?

5. Dans le texte, que signifie l'expression « énergie renouvelable » ?

6. À ton avis, pourquoi utilise-t-on les éoliennes « avec d'autres sources d'énergie » ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Comment fonctionne une éolienne ?

1. À quoi sert une éolienne ?

→ **À transformer la force du vent en électricité, sans fumée ni pollution.**

2. Qu'est-ce qui fait tourner les pales de l'éolienne ?

→ **Le vent : quand il souffle, il pousse les trois grandes pales et les fait tourner.**

3. À quoi sert le générateur situé en haut de la tour ?

→ **À transformer le mouvement de l'axe (que font tourner les pales) en courant électrique.**

4. Pourquoi le texte compare-t-il le générateur à « la dynamo d'un vélo » ?

→ **Parce que, comme la dynamo qui allume le phare quand la roue tourne, le générateur produit de l'électricité grâce à un mouvement.**

5. Dans le texte, que signifie l'expression « énergie renouvelable » ?

→ **Une énergie qui ne s'épuise jamais, parce que sa source (ici le vent) est gratuite et toujours disponible.**

6. À ton avis, pourquoi utilise-t-on les éoliennes « avec d'autres sources d'énergie » ? Explique.

→ **Réponse libre : parce que, quand il n'y a pas de vent, l'éolienne s'arrête ; il faut donc d'autres sources pour avoir de l'électricité en continu.**

ARTICLE

Des collégiens replantent une forêt

Un court article de presse pour repérer les informations essentielles : qui, quoi, où, pourquoi.

Samedi dernier, une centaine d'élèves d'un collège de la région se sont retrouvés au petit matin, bottes aux pieds et pelle à la main. Leur mission : planter mille jeunes arbres sur une colline abîmée par un incendie, deux étés plus tôt.

L'idée vient d'une classe de sixième. En cours de sciences, les élèves ont appris que les arbres retiennent la terre, abritent les animaux et nettoient l'air. Ils ont alors proposé un projet à toute l'école.

« Au début, on pensait planter une centaine d'arbres », raconte Sarah, douze ans. « Mais de plus en plus de familles ont voulu nous aider. On a fini à mille ! » Les habitants du village ont prêté des outils et préparé un goûter pour tout le monde.

En une seule matinée, la colline grise a changé d'aspect. De petites pousses vertes s'alignent désormais sur le sol. Bien sûr, il faudra des années avant que la forêt repousse vraiment. Mais les élèves sont fiers. Ils savent que, plus tard, ils pourront revenir se promener à l'ombre des arbres qu'ils ont plantés enfants.

Questions

1. Qui a participé à cette action, et qu'ont-ils fait exactement ?

2. Pourquoi la colline avait-elle besoin d'être replantée ?

3. Comment le projet est-il passé de cent arbres à mille arbres ?

4. Pourquoi peut-on dire que les habitants du village ont soutenu le projet ?

5. Dans l'article, que veut dire le mot « pousses » (« de petites pousses vertes ») ?

6. À ton avis, pourquoi les élèves sont-ils « fiers » à la fin, alors que la forêt n'a pas encore repoussé ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Des collégiens replantent une forêt

1. Qui a participé à cette action, et qu'ont-ils fait exactement ?

→ Une centaine d'élèves d'un collège ; ils ont planté mille jeunes arbres sur une colline.

2. Pourquoi la colline avait-elle besoin d'être replantée ?

→ Parce qu'elle avait été abîmée par un incendie, deux étés plus tôt.

3. Comment le projet est-il passé de cent arbres à mille arbres ?

→ Parce que de plus en plus de familles ont voulu aider, ce qui a permis de planter beaucoup plus d'arbres que prévu.

4. Pourquoi peut-on dire que les habitants du village ont soutenu le projet ?

→ Ils ont prêté des outils et préparé un goûter pour tout le monde (inférence : ils ont donc participé et encouragé l'action).

5. Dans l'article, que veut dire le mot « pousses » (« de petites pousses vertes ») ?

→ De jeunes plantes qui commencent à sortir de terre.

6. À ton avis, pourquoi les élèves sont-ils « fiers » à la fin, alors que la forêt n'a pas encore repoussé ? Explique.

→ Réponse libre : parce qu'ils ont accompli une action utile pour la nature, et qu'ils savent que les arbres grandiront grâce à eux.

DOCUMENTAIRE

L'Amazonie, la plus grande forêt du monde

Un documentaire sur la nature pour comprendre le sens global et le vocabulaire d'un texte.

L'Amazonie est la plus grande forêt tropicale de la planète. Elle est si vaste qu'elle s'étend sur plusieurs pays d'Amérique du Sud. Au milieu coule un fleuve géant, l'Amazone, qui transporte plus d'eau que n'importe quel autre fleuve du monde.

Dans cette forêt vit un nombre incroyable d'animaux et de plantes. On y trouve des singes, des perroquets aux couleurs vives, des jaguars et des grenouilles minuscules. Les scientifiques découvrent encore de nouvelles espèces chaque année. Beaucoup de ces êtres vivants n'existent nulle part ailleurs.

Les arbres de l'Amazonie jouent un rôle très important. Grâce à leurs feuilles, ils rejettent de l'oxygène, ce gaz que nous respirons. C'est pour cela qu'on appelle parfois l'Amazonie le « poumon vert » de la planète.

Mais cette forêt est en danger. Chaque année, des hommes coupent ou brûlent des arbres pour cultiver la terre ou élever des animaux. Quand la forêt disparaît, les animaux perdent leur habitat et le climat se réchauffe. Aujourd'hui, de nombreux pays cherchent des solutions pour protéger ce trésor de nature, car il est précieux pour la Terre tout entière.

Questions

1. Où se trouve l'Amazonie, et quel fleuve géant la traverse ?

2. Cite deux animaux qui vivent dans la forêt amazonienne.

3. Pourquoi appelle-t-on parfois l'Amazonie le « poumon vert » de la planète ?

4. Pourquoi cette forêt est-elle en danger aujourd'hui ?

5. Dans le texte, que signifie le mot « espèces » (« de nouvelles espèces ») ?

6. À ton avis, pourquoi est-il important de protéger l'Amazonie ? Explique en t'aidant du texte.

CORRIGÉ

Corrigé : L'Amazonie, la plus grande forêt du monde

1. Où se trouve l'Amazonie, et quel fleuve géant la traverse ?

→ En Amérique du Sud (sur plusieurs pays) ; elle est traversée par le fleuve Amazone.

2. Cite deux animaux qui vivent dans la forêt amazonienne.

→ Deux réponses possibles parmi : des singes, des perroquets, des jaguars, des grenouilles.

3. Pourquoi appelle-t-on parfois l'Amazonie le « poumon vert » de la planète ?

→ Parce que ses arbres rejettent de l'oxygène, le gaz que nous respirons.

4. Pourquoi cette forêt est-elle en danger aujourd'hui ?

→ Parce que des hommes coupent ou brûlent des arbres pour cultiver la terre ou élever des animaux.

5. Dans le texte, que signifie le mot « espèces » (« de nouvelles espèces ») ?

→ Des familles, des sortes d'êtres vivants qui se ressemblent (par exemple une sorte de singe ou de grenouille).

6. À ton avis, pourquoi est-il important de protéger l'Amazonie ? Explique en t'aidant du texte.

→ Réponse libre : parce qu'elle abrite d'innombrables animaux et plantes, produit de l'oxygène et aide à garder le climat équilibré pour toute la Terre.

DOCUMENTAIRE

Le sommeil, à quoi ça sert ?

Un documentaire sur le corps pour relier des informations et faire des déductions.

Chaque nuit, tu passes plusieurs heures à dormir. Cela peut sembler du temps perdu, et pourtant le sommeil est essentiel. Pendant que tu dors, ton corps et ton cerveau continuent de travailler en secret.

D'abord, le sommeil sert à se reposer et à récupérer. Tes muscles se détendent, ton corps grandit et se répare. C'est aussi la nuit que le corps fabrique le plus l'hormone qui t'aide à grandir. Voilà pourquoi un enfant fatigué a besoin de plus de sommeil qu'un adulte.

Le sommeil sert aussi à ranger les souvenirs. Pendant la nuit, ton cerveau trie ce que tu as appris dans la journée et garde l'essentiel. C'est un peu comme un ordinateur qui sauvegarde ses fichiers. Voilà pourquoi on retient mieux une leçon après une bonne nuit de sommeil.

Quand on ne dort pas assez, on a du mal à se concentrer, on devient grognon et on tombe plus souvent malade. Les médecins conseillent aux enfants de ton âge de dormir environ dix heures par nuit. Alors, la prochaine fois que tu iras te coucher, souviens-toi : dormir, c'est aussi grandir et apprendre !

Questions

1. Cite deux choses que le corps fait pendant que tu dors.

2. Combien d'heures de sommeil les médecins conseillent-ils aux enfants ?

3. Pourquoi retient-on mieux une leçon après une bonne nuit de sommeil ?

4. Pourquoi le texte dit-il qu'un enfant a besoin de plus de sommeil qu'un adulte ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « essentiel » (« le sommeil est essentiel ») ?

6. À ton avis, pourquoi est-ce une mauvaise idée de se coucher très tard la veille d'un contrôle ? Explique.

CORRIGÉ

Corrigé : Le sommeil, à quoi ça sert ?

1. Cite deux choses que le corps fait pendant que tu dors.

→ Deux réponses parmi : il se repose et récupère, les muscles se détendent, le corps grandit et se répare, le cerveau range les souvenirs.

2. Combien d'heures de sommeil les médecins conseillent-ils aux enfants ?

→ Environ dix heures par nuit.

3. Pourquoi retient-on mieux une leçon après une bonne nuit de sommeil ?

→ Parce que, pendant la nuit, le cerveau trie ce qu'on a appris et garde l'essentiel (comme un ordinateur qui sauvegarde).

4. Pourquoi le texte dit-il qu'un enfant a besoin de plus de sommeil qu'un adulte ?

→ Parce que c'est la nuit que le corps fabrique le plus l'hormone qui aide à grandir, et que l'enfant grandit (inférence).

5. Dans le texte, que veut dire le mot « essentiel » (« le sommeil est essentiel ») ?

→ Très important, dont on ne peut pas se passer.

6. À ton avis, pourquoi est-ce une mauvaise idée de se coucher très tard la veille d'un contrôle ? Explique.

→ Réponse libre : parce qu'en dormant peu, on se concentre mal et on retient moins bien la leçon, donc on est moins prêt pour le contrôle.

RÉCIT LONG

Le voyage de Tom

Un récit plus long pour s'entraîner à la lecture du cycle 3 et comprendre l'implicite.

Pour la première fois, Tom voyage seul en train. Sa mère l'a confié à une dame de la gare, qui l'a installé à sa place. « Tes grands-parents t'attendront à l'arrivée », lui a-t-elle dit. Tom serre contre lui son sac et regarde le paysage défiler.

À mesure que le train avance, le ciel devient sombre. Tom n'ose pas bouger. Dans le compartiment, un vieux monsieur lit son journal sans dire un mot. Tom le trouve un peu impressionnant, avec son grand manteau et son chapeau.

Soudain, le train s'arrête en pleine campagne. Les lumières s'éteignent. Un murmure inquiet parcourt les voyageurs. Tom sent son cœur battre très fort. C'est alors que le vieux monsieur se penche vers lui. « N'aie pas peur, dit-il doucement. Ce n'est qu'une petite panne. Tiens, prends ma lampe de poche. »

Rassuré, Tom discute avec lui. Le vieil homme lui raconte qu'il était autrefois conducteur de train et qu'il connaît bien ces arrêts. Quelques minutes plus tard, les lumières reviennent et le train repart.

À l'arrivée, Tom aperçoit ses grands-parents sur le quai. Avant de descendre, il se retourne pour saluer le vieux monsieur. Il comprend que celui qui lui faisait peur au début est devenu, le temps d'un voyage, un véritable ami. Finalement, voyager seul n'était pas si effrayant.

Questions

1. Pourquoi ce voyage en train est-il particulier pour Tom ?

2. Que se passe-t-il quand le train s'arrête en pleine campagne ?

3. Pourquoi Tom trouve-t-il le vieux monsieur « impressionnant » au début ?

4. Comment l'opinion de Tom sur le vieux monsieur change-t-elle au cours du voyage ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « rassuré » (« Rassuré, Tom discute avec lui ») ?

6. À ton avis, pourquoi le texte dit-il que « voyager seul n'était pas si effrayant » ? Explique en deux phrases.

CORRIGÉ

Corrigé : Le voyage de Tom

1. Pourquoi ce voyage en train est-il particulier pour Tom ?

→ Parce qu'il voyage seul en train pour la première fois.

2. Que se passe-t-il quand le train s'arrête en pleine campagne ?

→ Le train s'arrête, les lumières s'éteignent et un murmure inquiet parcourt les voyageurs (c'est une panne).

3. Pourquoi Tom trouve-t-il le vieux monsieur « impressionnant » au début ?

→ À cause de son apparence : son grand manteau, son chapeau, et le fait qu'il lise sans parler ; Tom ne le connaît pas (inférence).

4. Comment l'opinion de Tom sur le vieux monsieur change-t-elle au cours du voyage ?

→ Au début Tom en a peur ; après que le monsieur l'a rassuré et lui a parlé, il le considère comme un véritable ami.

5. Dans le texte, que veut dire le mot « rassuré » (« Rassuré, Tom discute avec lui ») ?

→ Calmé, qui n'a plus peur parce qu'on l'a tranquillisé.

6. À ton avis, pourquoi le texte dit-il que « voyager seul n'était pas si effrayant » ? Explique en deux phrases.

→ Réponse libre : parce que tout s'est bien passé et qu'une rencontre l'a rassuré ; Tom a découvert qu'il pouvait se débrouiller seul.

FABLE

Le renard et le hibou

Une fable pour interpréter une histoire courte et comprendre la morale.

Un renard se vante souvent d'être le plus malin des animaux. Un soir, il rencontre un vieux hibou perché sur une branche. « Pauvre hibou, dit le renard en ricanant. Tu restes assis toute la nuit sans rien faire. Moi, je cours, je chasse, je suis partout à la fois ! »

Le hibou répond calmement : « Cours donc, si tu veux. Moi, j'observe. » Le renard hausse les épaules et s'en va, sûr de lui.

Cette nuit-là, le renard file à toute allure pour attraper une souris. Tout occupé à sa course, il ne voit pas le piège posé par un chasseur sur le sentier. Le voilà coincé, incapable de bouger.

Du haut de son arbre, le hibou avait tout vu. Il s'approche tranquillement. « Tu vas rire de moi », souffle le renard, honteux. « Non, répond le hibou. Mais souviens-toi : celui qui regarde avant d'agir évite bien des pièges. » Puis il aide le renard à se libérer.

Depuis ce jour, le renard a appris à ralentir et à observer, lui aussi. Car la vraie intelligence n'est pas d'aller vite, mais de savoir réfléchir au bon moment.

Questions

1. De quoi le renard se vante-t-il au début de la fable ?

2. Que fait le hibou pendant que le renard court partout ?

3. Pourquoi le renard tombe-t-il dans le piège du chasseur ?

4. Quelle est la morale (la leçon) de cette fable ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « ricanant » (« dit le renard en ricanant ») ?

6. À ton avis, le hibou a-t-il eu raison d'aider le renard malgré ses moqueries ? Donne ton avis et explique-le.

CORRIGÉ

Corrigé : Le renard et le hibou

1. De quoi le renard se vante-t-il au début de la fable ?

→ D'être le plus malin des animaux, parce qu'il court, chasse et est partout à la fois.

2. Que fait le hibou pendant que le renard court partout ?

→ Il reste perché sur sa branche et observe calmement.

3. Pourquoi le renard tombe-t-il dans le piège du chasseur ?

→ Parce qu'il court trop vite, occupé par sa chasse, et ne regarde pas où il va : il ne voit donc pas le piège (inférence).

4. Quelle est la morale (la leçon) de cette fable ?

→ La vraie intelligence n'est pas d'aller vite, mais de savoir observer et réfléchir avant d'agir.

5. Dans le texte, que veut dire le mot « ricanant » (« dit le renard en ricanant ») ?

→ En riant méchamment, en se moquant.

6. À ton avis, le hibou a-t-il eu raison d'aider le renard malgré ses moqueries ? Donne ton avis et explique-le.

→ Réponse libre : oui, car le hibou montre qu'il vaut mieux être généreux que rancunier ; il donne une leçon sans humilier le renard.