

Mon cahier de comptines

Petite, Moyenne et Grande Section

Dessine ici ta comptine préférée

Prénom : _____

Classe : _____

Ainsi font, font, font

Petite Section (3-4 ans)

Nom : _____

Date : _____

Ainsi font, font, font,
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font,
Trois petits tours et puis s'en vont.

Les poings au côté,
Marionnettes, marionnettes,
Les poings au côté,
Sautez, marionnettes, sautez.

Les gestes

- Faire tourner les deux mains ouvertes devant soi, poignets souples.
- Sur « trois petits tours », cacher les mains derrière le dos.
- Poser les poings sur les hanches, puis sauter sur place à pieds joints.

Dessine ce que raconte la comptine

En Petite Section, on chante d'abord très lentement et on exagère les gestes : l'enfant imite bien avant de savoir les paroles.

Une souris verte

Petite Section (3-4 ans)

Nom : _____

Date : _____

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe,
Je l'attrape par la queue,
Je la montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :
Trempez-la dans l'huile,
Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un escargot tout chaud.

Les gestes

- Faire courir deux doigts sur le bras de l'enfant, de la main vers l'épaule.
- Attraper doucement le poignet sur « je l'attrape par la queue ».
- Chatouiller la paume sur « un escargot tout chaud ».

Dessine ce que raconte la comptine

Elle se chante à deux, l'adulte jouant la souris sur le bras de l'enfant. Le contact fait la moitié du plaisir.

Une poule sur un mur

Petite Section (3-4 ans)

Nom : _____

Date : _____

Une poule sur un mur
Qui picote du pain dur,
Picoti, picota,
Lève la queue et puis s'en va.

Les gestes

- Tapoter la paume de l'enfant avec l'index, comme un bec qui picore.
- Sur « picoti, picota », accélérer le tapotement.
- Sur le dernier vers, faire s'envoler la main au-dessus de la tête.

Dessine ce que raconte la comptine

Quatre vers suffisent à un enfant de trois ans. Mieux vaut une comptine sue en entier que trois comptines commencées.

Savez-vous planter les choux

Petite Section (3-4 ans)

Nom : _____

Date : _____

Savez-vous planter les choux,
À la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux,
À la mode de chez nous ?

On les plante avec la main,
À la mode, à la mode,
On les plante avec la main,
À la mode de chez nous.

Les gestes

- Chanter le couplet en touchant le sol avec la main, comme si l'on plantait.
- Reprendre le couplet en remplaçant la main par le pied, puis le genou, le coude et le nez.
- Terminer par le nez : c'est celui qui fait rire, on le garde pour la fin.

Dessine ce que raconte la comptine

L'important est de nommer la partie du corps avant de la montrer. Le recueil de 1870 en donnait déjà cinq : la main, le pied, le coude, le nez et le genou.

Promenons-nous dans les bois

Moyenne Section (4-5 ans)

Nom : _____

Date : _____

Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas.
Si le loup y était,
Il nous mangerait.
Mais comme il n'y est pas,
Il ne nous mangera pas.

Les gestes

- Les enfants marchent en ronde ; un enfant, caché, fait le loup.
- La ronde demande : « Loup, y es-tu ? Que fais-tu ? M'entends-tu ? »
- Le loup répond ce qu'il enfile : sa chemise, son pantalon, ses chaussures.
- Quand il répond « J'arrive ! », le loup sort et la ronde se sauve.

Dessine ce que raconte la comptine

Prévenez avant de commencer que le loup va sortir. Un enfant de quatre ans joue bien mieux quand la surprise est annoncée.

Nom : _____

Date : _____

Frère Jacques, Frère Jacques,
Dormez-vous ? Dormez-vous ?
Sonnez les matines,
Sonnez les matines,
Ding, ding, dong.
Ding, ding, dong.

Les gestes

- Joindre les mains contre la joue sur « Dormez-vous ».
- Tirer une corde de cloche imaginaire sur « Sonnez les matines ».
- Balancer la tête de gauche à droite sur « Ding, ding, dong ».

Dessine ce que raconte la comptine

C'est le premier canon que les enfants réussissent : l'adulte commence, l'enfant démarre au deuxième vers. À tenter seulement quand la comptine est parfaitement sue.

Sur le pont d'Avignon

Moyenne Section (4-5 ans)

Nom : _____

Date : _____

Sur le pont d'Avignon,
On y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous en rond.

Les beaux messieurs font comme ça,
Et puis encore comme ça.

Les gestes

- Tourner en ronde en se tenant par la main pendant le refrain.
- Les beaux messieurs saluent en retirant leur chapeau.
- Les belles dames font la révérence.
- Puis les jardiniers, les couturières, les musiciens : chacun son geste.

Dessine ce que raconte la comptine

Laissez les enfants inventer le métier et le geste du couplet suivant. Le recueil de 1870 signale déjà des variantes selon les régions.

Dansons la capucine

Moyenne Section (4-5 ans)

Nom : _____

Date : _____

Dansons la capucine,
Y a pas de pain chez nous.
Y en a chez la voisine,
Mais ce n'est pas pour nous.
You !

Dansons la capucine,
Y a du plaisir chez nous.
On pleure chez la voisine,
On rit toujours chez nous.
You !

Les gestes

- Tourner en ronde, main dans la main.
- Sur le mot « You », tout le monde s'accroupit d'un coup.
- On se relève et on recommence avec le couplet suivant.

C'est la comptine des fins de matinée : elle se termine par un éclat de rire et remet le groupe debout.

Alouette, gentille alouette

Grande Section (5-6 ans)

Nom : _____

Date : _____

Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.

Je te plumerai la tête,
Je te plumerai la tête,
Et la tête, et la tête,
Alouette, alouette, ah !

Les gestes

- Montrer sur soi la partie du corps nommée : la tête, le bec, les yeux, le cou, le dos.
- À chaque couplet, redire toutes les parties déjà nommées, de la dernière à la première.
- Lever les deux bras sur le « ah ! » final.

Dessine ce que raconte la comptine

C'est une comptine cumulative : le dernier couplet redit tout le reste. En Grande Section, c'est un vrai exercice de mémoire, et un excellent support pour nommer le corps.

Au clair de la lune

Grande Section (5-6 ans)

Nom : _____

Date : _____

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot.

Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de Dieu.

Les gestes

- Arrondir les deux bras au-dessus de la tête pour dessiner la lune.
- Faire semblant d'écrire dans le creux de la main.
- Souffler doucement sur une chandelle imaginaire.
- Frapper trois coups à une porte imaginaire.

Dessine ce que raconte la comptine

Chantez-la très lentement, presque murmurée. C'est l'air du retour au calme, avant la sieste ou après la récréation.

Nous n'irons plus au bois

Grande Section (5-6 ans)

Nom : _____

Date : _____

Nous n'irons plus au bois,
Les lauriers sont coupés.
La belle que voilà
Ira les ramasser.

Entrez dans la danse,
Voyez comme on danse,
Sautez, dansez,
Embrassez qui vous voudrez.

Les gestes

- La ronde tourne pendant le premier couplet.
- Sur le refrain, un enfant entre au centre du cercle.
- Il choisit un camarade, qui entre à son tour : la ronde se vide peu à peu.

Dessine ce que raconte la comptine

Le premier couplet se chante, le refrain se danse. Alternier les deux évite que la ronde ne tourne pendant cinq minutes sans rien se passer.

Ah ! les crocodiles

Grande Section (5-6 ans)

Nom : _____

Date : _____

Un crocodile s'en allant à la guerre
Disait au revoir à ses petits enfants,
Traînant ses pieds, ses pieds dans la poussière,
Il s'en allait combattre les éléphants.

Ah ! les cro, cro, cro, les crocodiles,
Sur les bords du Nil, ils sont partis,
N'en parlons plus.

Les gestes

- Ouvrir et fermer les deux bras tendus comme une gueule de crocodile.
- Marcher sur place en traînant les pieds pendant le premier couplet.
- Sur « cro, cro, cro », claquer trois fois des mains.

Dessine ce que raconte la comptine

Les vers sont longs : faites-les d'abord dire en parlant, sans la mélodie. Le chant vient tout seul une fois le texte installé.