

RÉCIT

La maison du bout de l'impasse

Un récit pour travailler l'inférence : comprendre ce que le texte ne dit pas directement.

Depuis qu'elle a emménagé dans la petite rue, une maison intrigue Nora. Tout au fond de l'impasse, derrière une grille rouillée, se cache une bâtisse aux volets toujours fermés. Les enfants du quartier l'évitent. On raconte qu'un vieil homme bizarre y vit seul.

Un soir d'hiver, en rentrant de l'école, Nora entend une drôle de musique. Elle s'approche de la grille. Le son vient du jardin. Intriguée, elle se hausse sur la pointe des pieds. Dans la lumière d'une fenêtre, un vieil homme joue du violon, les yeux fermés. Autour de lui, une dizaine de chats l'écoutent, immobiles.

Le lendemain, Nora revient. Cette fois, l'homme l'aperçoit. Au lieu de la chasser, il lui fait signe d'entrer. Le jardin est rempli de mangeoires à oiseaux et de gamelles posées au sol. « Les gens croient que je suis grognon, dit-il en souriant. En vérité, je préfère la compagnie des bêtes. »

Nora comprend alors que la maison effrayante cachait surtout un homme très seul. Depuis ce jour, elle passe le voir chaque semaine. Elle apporte du pain pour les oiseaux, et il lui apprend à reconnaître leur chant. La grille rouillée ne lui fait plus peur du tout.

Questions

1. Où se trouve la maison qui intrigue Nora ?

2. Que découvre Nora en regardant dans le jardin, le premier soir ?

3. Pourquoi, au début, les habitants pensent-ils que le vieil homme est « grognon » ?

4. À la fin, Nora comprend que la maison « cachait surtout un homme très seul ». Quels indices du texte le montrent ?

5. Dans le texte, que veut dire le mot « bâtisse » ?

6. À ton avis, pourquoi Nora n'a-t-elle plus peur de la grille rouillée à la fin ? Explique en deux phrases.

CORRIGÉ

Corrigé : La maison du bout de l'impasse

1. Où se trouve la maison qui intrigue Nora ?

→ **Tout au fond de l'impasse, derrière une grille rouillée ; ses volets sont toujours fermés.**

2. Que découvre Nora en regardant dans le jardin, le premier soir ?

→ **Un vieil homme qui joue du violon, les yeux fermés, entouré d'une dizaine de chats qui l'écoutent.**

3. Pourquoi, au début, les habitants pensent-ils que le vieil homme est « grognon » ?

→ **Parce qu'il vit seul, que ses volets restent fermés et que personne ne le connaît : les gens imaginent le pire sans l'avoir rencontré (inférence).**

4. À la fin, Nora comprend que la maison « cachait surtout un homme très seul ». Quels indices du texte le montrent ?

→ **Il vit seul, il préfère la compagnie des animaux et il est heureux quand Nora vient le voir : ces indices montrent qu'il manquait de compagnie.**

5. Dans le texte, que veut dire le mot « bâtisse » ?

→ **Une grande maison, une construction (souvent un peu ancienne).**

6. À ton avis, pourquoi Nora n'a-t-elle plus peur de la grille rouillée à la fin ? Explique en deux phrases.

→ **Réponse libre : parce qu'elle connaît maintenant l'homme et sait qu'il est gentil ; ce qui lui faisait peur n'était que de l'imagination.**