

RÉCIT

Le secret de Léna

Un récit moderne avec dialogue (360 mots), pour saisir l'implicite et les émotions.

Léna fixait son assiette sans toucher à son riz. Sa mère reposa sa fourchette et l'observa du coin de l'œil. Cela faisait trois jours que sa fille rentrait de l'école en silence, montait directement dans sa chambre et n'en sortait que pour le dîner.

— Léna, tu es sûre que tout va bien à l'école ?

— Mmh.

— Tu sais que tu peux me parler de tout, n'est-ce pas ?

Léna haussa les épaules. Son petit frère Tom, six ans, expliquait pendant ce temps à grand renfort de gestes l'histoire de sa nouvelle peluche dinosaure. Personne ne l'écoutait vraiment, mais cela ne l'empêchait pas de continuer.

Après le dîner, la mère de Léna monta la rejoindre. Elle s'assit doucement sur le bord du lit. Léna lisait un livre, ou faisait semblant — la page n'avait pas tourné depuis dix minutes.

— C'est à cause de Sarah ? finit par demander sa mère.

Léna releva les yeux, surprise. Elle ne s'attendait pas à cette question. Sarah était sa meilleure amie depuis le CE1. Elles passaient toutes leurs récréations ensemble, partageaient leurs goûters, échangeaient leurs accessoires à cheveux.

— Elle ne veut plus me parler, murmura Léna, les yeux brillants. Depuis lundi. Elle est tout le temps avec Camille maintenant. Quand j'arrive dans la cour, elles chuchotent et elles arrêtent quand elles me voient.

Sa mère prit sa main. Elle ne dit rien tout de suite. Elle savait que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence.

— Tu sais, dit-elle enfin, à ton âge, les amitiés bougent. Cela ne veut pas toujours dire que Sarah ne t'aime plus. Parfois, c'est juste un passage. Tu lui as parlé ?

— Non. J'ai trop peur qu'elle me dise qu'elle ne veut plus de moi.

— Et qu'est-ce qui est pire, à ton avis ? Ne pas savoir, ou savoir ?

Léna réfléchit longtemps. Puis elle hocha la tête, lentement. Sa mère l'embrassa sur le front, éteignit la petite lampe et referma la porte sans bruit. Demain, à la récréation, Léna saurait quoi faire.

Questions

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

CORRIGÉ

Corrigé : Le secret de Léna

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

→ **Léna rentre silencieuse depuis trois jours.**

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

→ **Sarah est la meilleure amie de Léna depuis le CE1. Depuis lundi, elle ne lui parle plus et passe son temps avec Camille en chuchotant.**

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

→ **Le détail qui prouve qu'elle faisait semblant est que la page de son livre n'a pas tourné depuis dix minutes — elle ne lit donc pas vraiment.**

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

→ **La mère pense que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence. Elle préfère écouter sa fille avant de répondre, pour ne pas dire quelque chose qui blesserait.**

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

→ **Léna va probablement aller parler à Sarah pour savoir ce qui se passe. On le devine car elle a hoché la tête après la question de sa mère, et la dernière phrase dit « demain, Léna saurait quoi faire ».**

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

→ **Réponse personnelle. Exemple : il vaut mieux savoir, même si c'est douloureux, car ne pas savoir laisse l'imagination inventer des choses parfois pires que la réalité. Connaître la vérité permet d'agir.**