

Lecture compréhension CM1

4 textes longs avec questions et corrigés

Un pack complet pour travailler la lecture compréhension au CM1 : récit historique, documentaire, lettre, récit moderne avec dialogue. Questions graduées et corrigés modèles.

Sommaire

Texte 1 — Une journée de page au château de Beaumont

Texte 2 — La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau

Texte 3 — Lettre d'un marin au long cours

Texte 4 — Le secret de Léna

TEXTE 01

Une journée de page au château de Beaumont

Récit historique — 340 mots. Aymeric, 12 ans, est page au service du seigneur Robert.

Lis le texte

Au XIII^e siècle, dans le château de Beaumont, le jeune Aymeric se réveilla bien avant l'aube. À douze ans, il était page au service du seigneur Robert, et chaque matin lui apportait son lot de corvées. Il enfila sa tunique de laine grise, posa ses chausses de cuir et descendit l'étroit escalier en colimaçon qui menait à la grande salle.

Dans les cuisines, l'odeur du pain chaud se mélangeait à celle du bois qui crépitait dans l'âtre. La cuisinière, Mathilde, lui tendit un quignon et un gobelet de cidre coupé d'eau. Aymeric mangea debout, sans s'attarder. Le seigneur Robert n'aimait pas attendre.

Sa première tâche du jour consistait à s'occuper du destrier du seigneur, un cheval massif au pelage noir, capable de porter un chevalier en armure complète. Aymeric le brossa avec soin, vérifia ses fers, puis prépara la selle de tournoi. Le maniement de cette pièce d'équipement pesait presque autant que lui, et il dut s'y reprendre à trois fois avant de la sangler correctement.

À midi, le seigneur le convoqua dans la cour. « Aymeric, tu m'accompagneras à la chasse au faucon cet après-midi. » Le garçon sentit son cœur bondir. C'était la première fois qu'on lui confiait cet honneur. Jusqu'ici, il n'avait porté que les messages ou tenu les torches lors des banquets.

L'après-midi, monté sur un petit cheval bai, Aymeric suivit le seigneur jusqu'à la lisière de la forêt. Sur le poing ganté du seigneur Robert se tenait Argos, le faucon préféré du maître des lieux. Aymeric observait chaque geste, mémorisait chaque ordre. Un jour, peut-être, il deviendrait écuyer. Et un jour, qui sait, chevalier.

Le soir venu, en remontant l'escalier de pierre vers sa paille, le jeune page sourit. Sa journée avait été harassante. Mais pour la première fois depuis son arrivée au château, il avait compris pourquoi son père l'avait envoyé ici. Il n'apprenait pas seulement un service. Il apprenait un métier.

Réponds aux questions

1. Quel âge a Aymeric et quelle fonction occupe-t-il au château de Beaumont ?

2. Quelles sont les deux premières tâches de la journée d'Aymeric ?

3. Dans le texte, que désigne le mot « destrier » ? Aide-toi du contexte pour proposer une définition.

4. Pourquoi Aymeric sent-il son cœur bondir quand le seigneur lui propose de l'accompagner à la chasse ?

5. À la fin du texte, Aymeric dit qu'il « apprend un métier ». De quel métier parle-t-il, à ton avis ?

6. Penses-tu qu'Aymeric est heureux de sa vie de page ? Justifie ta réponse en citant deux passages du texte.

TEXTE 02

La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau

Documentaire scientifique — 355 mots. À la frontière entre la terre et la mer, une forêt extraordinaire.

Lis le texte

Imaginez une forêt où les arbres poussent les racines dans l'eau salée, sur une côte battue par les marées. Cette forêt étrange existe vraiment. On l'appelle la mangrove. Elle pousse dans les régions chaudes du globe, à la frontière entre la terre et la mer, le long des côtes tropicales d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud.

L'arbre vedette de la mangrove est le palétuvier. C'est un véritable acrobate de la nature. Ses racines, appelées racines-échasses, sortent du tronc en arcs courbés et plongent dans la vase. Elles permettent à l'arbre de tenir debout malgré le va-et-vient des marées. Certaines racines remontent même hors de l'eau pour respirer, comme des pailles, car la vase ne contient presque pas d'oxygène.

Vivre dans l'eau salée n'est pas simple pour un végétal. Le palétuvier a développé une technique étonnante : il filtre le sel dès l'entrée par ses racines. Le surplus est ensuite rejeté par les feuilles, sous forme de minuscules cristaux blancs. Si vous léchez une feuille de palétuvier, elle a un goût salé.

La mangrove abrite une faune extraordinaire. Crabes violonistes, crevettes, poissons-archers qui crachent des jets d'eau pour attraper les insectes, hérons et même petits crocodiles cohabitent dans ce labyrinthe de racines. Les jeunes poissons y trouvent un refuge contre les prédateurs : on appelle la mangrove une nurserie naturelle. Sans elle, de nombreuses espèces marines disparaîtraient.

La mangrove rend aussi un service précieux aux humains. Ses racines emmêlées forment un mur naturel qui amortit les vagues lors des tempêtes. En 2004, lors du tsunami qui frappa l'Asie du Sud-Est, les villages protégés par une mangrove ont été beaucoup moins endommagés que les autres.

Malheureusement, ces forêts disparaissent à toute vitesse. Elles sont coupées pour installer des fermes à crevettes ou construire des hôtels. La moitié des mangroves de la planète a déjà disparu en cinquante ans. Protéger la mangrove, c'est protéger à la fois la biodiversité, les côtes et les populations qui y vivent.

Réponds aux questions

1. Où poussent les mangroves ? Cite les trois continents mentionnés dans le texte.

2. Comment le palétuvier fait-il pour se débarrasser du sel qu'il absorbe ?

3. Que signifie le mot « nurserie » dans ce texte ? Pourquoi la mangrove est-elle qualifiée ainsi ?

4. Pourquoi les villages protégés par une mangrove ont-ils mieux résisté au tsunami de 2004, à ton avis ?

5. Cite deux raisons pour lesquelles les mangroves disparaissent aujourd'hui.

6. Selon toi, faut-il protéger les mangroves ? Donne au moins deux arguments tirés du texte.

TEXTE 03

Lettre d'un marin au long cours

Lettre — 320 mots. À bord du Belle-Étoile, Henri Bonnard écrit à sa fille Louise depuis le large du Brésil.

Lis le texte

À bord du Belle-Étoile, le 14 mars 1887.

Ma chère petite Louise,

Voilà déjà quatre mois que j'ai quitté le port de Marseille, et tu me manques plus que je ne saurais le dire. Je profite d'une mer enfin calme pour t'écrire cette lettre, que je confierai au prochain navire que nous croiserons en direction de la France.

Nous voguons actuellement au large des côtes du Brésil. Le climat ici n'a rien à voir avec celui de chez nous. À midi, le pont du navire est si chaud que l'on ne peut y marcher pieds nus. La nuit tombe d'un coup, sans crépuscule, comme si quelqu'un soufflait sur une bougie. Les étoiles, vues depuis l'hémisphère sud, ne sont pas les mêmes que celles que nous regardions ensemble depuis la fenêtre de ta chambre.

Le voyage n'a pas été facile. Il y a trois semaines, nous avons traversé une tempête terrible. Le capitaine Loiseau a ordonné de baisser les voiles et nous nous sommes accrochés à tout ce que nous pouvions. Un matelot, le jeune Émile, a été emporté par une vague. Nous l'avons cherché toute la nuit, en vain. Je pense souvent à sa mère, qui l'attendra au port sans savoir.

Hier, nous avons aperçu des dauphins qui sautaient le long du bateau. Le cuisinier, Yves, dit que c'est signe d'une route favorable. J'aime à le croire.

Si tout va bien, je rentrerai à la fin de l'été. J'ai mis de côté ma solde pour t'offrir un châle en soie que j'ai vu sur un marché. Sois bien sage avec ta maman. Aide-la, et ne pleure pas trop souvent — c'est moi qui ai assez de larmes à verser pour deux dans ces longues nuits sans toi.

Ton père qui t'aime,
Henri Bonnard

Réponds aux questions

1. Qui écrit cette lettre, à qui, et depuis combien de temps ?

2. Où se trouve le bateau au moment où Henri écrit la lettre ?

3. Que veut dire Henri quand il écrit que la nuit tombe « comme si quelqu'un soufflait sur une bougie » ? Explique cette image.

4. À ton avis, qui était Émile, et qu'est-ce qui montre qu'Henri est touché par sa disparition ?

5. Cite deux indices qui montrent qu'Henri aime profondément sa fille.

6. Penses-tu qu'Henri reverra Louise à la fin de l'été ? Justifie en t'appuyant sur le texte.

TEXTE 04

Le secret de Léna

Récit moderne avec dialogue — 360 mots. Léna rentre depuis trois jours en silence : sa mère décide d'aller la voir.

Lis le texte

Léna fixait son assiette sans toucher à son riz. Sa mère reposa sa fourchette et l'observa du coin de l'œil. Cela faisait trois jours que sa fille rentrait de l'école en silence, montait directement dans sa chambre et n'en sortait que pour le dîner.

— Léna, tu es sûre que tout va bien à l'école ?

— Mmh.

— Tu sais que tu peux me parler de tout, n'est-ce pas ?

Léna haussa les épaules. Son petit frère Tom, six ans, expliquait pendant ce temps à grand renfort de gestes l'histoire de sa nouvelle peluche dinosaure. Personne ne l'écoutait vraiment, mais cela ne l'empêchait pas de continuer.

Après le dîner, la mère de Léna monta la rejoindre. Elle s'assit doucement sur le bord du lit. Léna lisait un livre, ou faisait semblant — la page n'avait pas tourné depuis dix minutes.

— C'est à cause de Sarah ? finit par demander sa mère.

Léna releva les yeux, surprise. Elle ne s'attendait pas à cette question. Sarah était sa meilleure amie depuis le CE1. Elles passaient toutes leurs récréations ensemble, partageaient leurs goûters, échangeaient leurs accessoires à cheveux.

— Elle ne veut plus me parler, murmura Léna, les yeux brillants. Depuis lundi. Elle est tout le temps avec Camille maintenant. Quand j'arrive dans la cour, elles chuchotent et elles arrêtent quand elles me voient.

Sa mère prit sa main. Elle ne dit rien tout de suite. Elle savait que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence.

— Tu sais, dit-elle enfin, à ton âge, les amitiés bougent. Cela ne veut pas toujours dire que Sarah ne t'aime plus. Parfois, c'est juste un passage. Tu lui as parlé ?

— Non. J'ai trop peur qu'elle me dise qu'elle ne veut plus de moi.

— Et qu'est-ce qui est pire, à ton avis ? Ne pas savoir, ou savoir ?

Léna réfléchit longtemps. Puis elle hocha la tête, lentement. Sa mère l'embrassa sur le front, éteignit la petite lampe et referma la porte sans bruit. Demain, à la récréation, Léna saurait quoi faire.

Réponds aux questions

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

Tous les corrigés

Réponses suggérées.

Texte 1 — Une journée de page au château de Beaumont

1. Quel âge a Aymeric et quelle fonction occupe-t-il au château de Beaumont ?

-> Aymeric a 12 ans et il est page au service du seigneur Robert.

2. Quelles sont les deux premières tâches de la journée d'Aymeric ?

-> Ses deux premières tâches sont de manger debout dans les cuisines, puis de s'occuper du destrier du seigneur (le brosser, vérifier ses fers, préparer la selle).

3. Dans le texte, que désigne le mot « destrier » ? Aide-toi du contexte pour proposer une définition.

-> Un « destrier » est un cheval de combat, massif et puissant, capable de porter un chevalier en armure. C'est le cheval que monte le seigneur dans les tournois.

4. Pourquoi Aymeric sent-il son cœur bondir quand le seigneur lui propose de l'accompagner à la chasse ?

-> Son cœur bondit car c'est la première fois qu'on lui confie cet honneur. Jusqu'ici, il n'avait que des tâches modestes (porter les messages, tenir les torches).

5. À la fin du texte, Aymeric dit qu'il « apprend un métier ». De quel métier parle-t-il, à ton avis ?

-> Il parle du métier de chevalier. Le texte précise qu'il deviendra peut-être d'abord écuyer, puis chevalier — c'est la progression normale au Moyen Âge.

6. Penses-tu qu'Aymeric est heureux de sa vie de page ? Justifie ta réponse en citant deux passages du texte.

-> Oui, Aymeric semble heureux. Deux indices : il « sourit » à la fin de la journée malgré la fatigue, et il « sent son cœur bondir » à l'idée d'accompagner le seigneur. Sa journée est harassante, mais il y trouve du sens.

Texte 2 — La mangrove, une forêt qui pousse les pieds dans l'eau

1. Où poussent les mangroves ? Cite les trois continents mentionnés dans le texte.

-> Les mangroves poussent dans les régions chaudes, sur les côtes tropicales d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud.

2. Comment le palétuvier fait-il pour se débarrasser du sel qu'il absorbe ?

-> Le palétuvier filtre le sel par ses racines, puis rejette le surplus par ses feuilles sous forme de petits cristaux blancs.

3. Que signifie le mot « nurserie » dans ce texte ? Pourquoi la mangrove est-elle qualifiée ainsi ?

-> Une « nurserie » est un endroit où les jeunes sont protégés. La mangrove est appelée ainsi car les jeunes poissons s'y abritent des prédateurs grâce au labyrinthe de racines.

4. Pourquoi les villages protégés par une mangrove ont-ils mieux résisté au tsunami de 2004, à ton avis ?

-> Les racines des palétuviers forment un mur naturel qui amortit la force des vagues. Le tsunami est arrivé moins violemment sur les villages protégés.

5. Cite deux raisons pour lesquelles les mangroves disparaissent aujourd'hui.

-> Les mangroves sont coupées pour installer des fermes à crevettes ou pour construire des hôtels touristiques.

6. Selon toi, faut-il protéger les mangroves ? Donne au moins deux arguments tirés du texte.

-> Oui, il faut les protéger. Arguments : elles abritent une faune extraordinaire (biodiversité), elles protègent les côtes des tempêtes, elles servent de nurserie à de nombreuses espèces marines, et leur disparition rapide met en danger les populations locales.

Texte 3 — Lettre d'un marin au long cours

1. Qui écrit cette lettre, à qui, et depuis combien de temps ?

-> C'est Henri Bonnard, un marin, qui écrit à sa fille Louise. Il a quitté Marseille il y a quatre mois.

2. Où se trouve le bateau au moment où Henri écrit la lettre ?

-> Le bateau navigue au large des côtes du Brésil, dans l'hémisphère sud.

3. Que veut dire Henri quand il écrit que la nuit tombe « comme si quelqu'un soufflait sur une bougie » ? Explique cette image.

-> Cette image signifie que la nuit tombe très vite, presque d'un seul coup, sans la longue transition (le crépuscule) que l'on connaît en France. Dans les régions tropicales, le passage du jour à la nuit est très rapide.

4. À ton avis, qui était Émile, et qu'est-ce qui montre qu'Henri est touché par sa disparition ?

-> Émile était un jeune matelot du navire, emporté par une vague pendant la tempête. Henri est touché car il pense à la mère du jeune homme qui l'attendra au port sans savoir qu'il est mort.

5. Cite deux indices qui montrent qu'Henri aime profondément sa fille.

-> Indices : il lui écrit dès que la mer est calme, il a mis sa solde de côté pour lui offrir un châle, il lui dit qu'il pleure souvent en pensant à elle, et il lui demande tendrement d'être sage avec sa maman.

6. Penses-tu qu'Henri reverra Louise à la fin de l'été ? Justifie en t'appuyant sur le texte.

-> Henri écrit « si tout va bien, je rentrerai à la fin de l'été ». L'expression « si tout va bien » montre qu'il n'en est pas certain — la mort d'Émile et la tempête rappellent les dangers du voyage. On peut espérer son retour, sans en avoir la garantie.

Texte 4 — Le secret de Léna

1. Depuis combien de temps Léna rentre-t-elle silencieuse de l'école ?

-> Léna rentre silencieuse depuis trois jours.

2. Qui est Sarah, et que se passe-t-il entre elle et Léna depuis lundi ?

-> Sarah est la meilleure amie de Léna depuis le CE1. Depuis lundi, elle ne lui parle plus et passe son temps avec Camille en chuchotant.

3. Dans le texte, on lit que Léna « lisait un livre, ou faisait semblant ». Quel détail prouve qu'elle faisait semblant ?

-> Le détail qui prouve qu'elle faisait semblant est que la page de son livre n'a pas tourné depuis dix minutes — elle ne lit donc pas vraiment.

4. Pourquoi la mère de Léna ne dit-elle rien tout de suite quand sa fille se confie ? Que pense-t-elle ?

-> La mère pense que les mots maladroits font parfois plus de mal que le silence. Elle préfère écouter sa fille avant de répondre, pour ne pas dire quelque chose qui blesserait.

5. À ton avis, que va faire Léna demain à la récréation ? Sur quoi t'appuies-tu pour répondre ?

-> Léna va probablement aller parler à Sarah pour savoir ce qui se passe. On le devine car elle a hoché la tête après la question de sa mère, et la dernière phrase dit « demain, Léna saurait quoi faire ».

6. La mère pose une question difficile : « Qu'est-ce qui est pire, ne pas savoir, ou savoir ? » Qu'en penses-tu toi-même ? Argumente.

-> (Réponse personnelle.) Exemple : il vaut mieux savoir, même si c'est douloureux, car ne pas savoir laisse l'imagination inventer des choses parfois pires que la réalité. Connaître la vérité permet d'agir, alors que le doute paralyse.